

**Методические рекомендации по организации и проведению
Уроков Мужества
Сценарий Урока Мужества
в музее воинской славы Владимирской области**

*Авторы: Ткаленко Сергей Михайлович, генерал-майор,
председатель Владимирского регионального отделения ОООВ
«Российский Союз ветеранов»
Чистякова Ирина Капитоновна, Заслуженный учитель РФ*

Данные методические рекомендации адресованы руководителям музеев образовательных организаций, педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, классным руководителям, учителям, воспитателям. Рекомендации направлены на расширение и углубление знаний, приобретение умений и навыков по методике проведения интерактивных патриотических мероприятий в музеях образовательных организаций, в том числе Уроков Мужества.

Президент Российской Федерации определил патриотизм как главную общенациональную идею возрождения и объединения российского общества: *«Без патриотизма, чувства причастности России, ее великому прошлому, мы не сможем построить наше великое будущее! Патриотизм - главная составляющая духовно-нравственного воспитания, фундамент здорового государства, основа его жизнеспособности, одно из важных условий эффективности функционирования системы государственных институтов, особенно в современной международной обстановке».*

Одной из форм патриотического воспитания детей и юношества является Урок Мужества. Проведение Уроков Мужества входит в Систему показателей реализации государственной молодежной политики в субъектах Российской Федерации. В рамках реализации федеральных проектов **основными целями** Урока Мужества являются:

- сохранение исторического наследия страны среди молодого поколения, воспитание у подрастающего поколения чувства любви к Родине, гордости за свою страну, за свой народ, его героическое прошлое, уважительного отношения к истории родного края;
- расширение участия и вовлечение общественных организаций в патриотическое воспитание граждан; укрепление связи между поколениями, передача опыта;

- формирование у молодёжи представления о мужестве, долге, чести, ответственности, готовности совершить мужественный поступок во имя своего народа, во имя Родины.

Задачами проведения Уроков Мужества являются:

- знакомство обучающихся со славными боевыми и трудовыми подвигами народа, популяризация подвигов героев и видных деятелей российской истории от древних времен до наших дней, формирование уважения к подвигам героев войны и труда, выдающихся деятелей России,
- развитие и активизация взаимодействия военно-патриотических объединений, воинских частей и ветеранских организаций;
- укрепление престижа службы в Вооруженных Силах Российской Федерации и правоохранительных органах и совершенствование практики шефства воинских частей над образовательными организациями; формирование у молодёжи готовности к защите Родины;
- воспитание у молодёжи уважения к ветеранам, подвигам военнослужащих, защитников Отечества, осознание необходимости увековечения памяти павших, заострение внимания на необходимость сохранения памяти о своих предках, завоевавших мир на земле;
- оказание помощи подросткам в понимании беспримерного подвига нашего народа, особенно в годы Великой Отечественной войны, связи героического прошлого страны с современностью.

Содержание и форма проведения Урока Мужества должны соответствовать поставленным цели и задачам воспитательного мероприятия. Образовательная часть Урока Мужества иллюстрируется героическими примерами из российской истории. Использование информационных технологий в ходе подготовки и проведения Урока мужества позволит вызвать глубокий эмоциональный отклик в душах детей, познакомить их с судьбами сверстников из различных субъектов Российской Федерации.

Особо внимание обучающихся акцентируется на событиях исторического наследия России, на подвигах защитников Отечества, на страницах биографии выдающихся земляков, героев военной истории, которые демонстрировали активную гражданскую позицию, проявляли в экстремальных ситуациях благородное преодоление трудностей. Пропаганда



героических традиций российского народа становится более понятной, если она преломляется через традиции своего края, что делает исторические события более близкими, развивает интерес к героическому прошлому своего родного края.

Уроки Мужества позволяют раскрыть понятия «патриотизм», «гражданственность», «подвиг», «героизм», «самоотверженность», «честь», «долг», «мужество», включают обучающихся в дискуссию о неразрывной связи героической истории России и активного участия юных граждан в решении проблем ближайшего социального окружения.

Методы проведения Урока мужества разнообразны. Наибольшей популярностью пользуются следующие форматы проведения: встречи, беседы, выставки, творческие встречи с включением поэтических или песенных композиций. Но привыкшие к новым формам получения информации, современные обучающиеся сложно воспринимают историю Великой Отечественной войны с помощью способов и приемов, которые были эффективны ранее. Дети сегодня хотят видеть себя не только зрителями, но и участниками исторических событий, поддержать в руках, например, орден Красной Звезды, или автомат Калашникова, написать пером фронтовое письмо. **Для изучения военной истории России требуются новые активные педагогические технологии.** И музеи образовательных организаций предлагают использование интерактивной модели музейного мероприятия, которое предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, театрализацию, совместное решение проблем. Это помогает раскрывать перед детьми предметный мир, заставляет активно действовать внутри мероприятия, отвечать на вопросы. **Современные формы проведения Урока Мужества** могут включать: киноурок, викторину, диспут, дискуссию, путешествие во времени, военно-историческую игру, презентацию, историческую гостиную, виртуальную экскурсию, заочное путешествие с выполнением проектного задания и т.д. Сквозь призму времени участники Урока Мужества становятся очевидцами далеких событий, историческое прошлое приближается к сознанию обучающихся, становится для них реальной действительностью. В ходе интерактивного музейного мероприятия его участники находятся в постоянной активной позиции, представляя себя то на линии боевых действий, то в глубоком тылу, то на пункте призыва добровольцев. При этом сценарий интерактивного музейного мероприятия отнюдь не перечеркивает образовательный эффект от посещения музея.



Современный Урок Мужества в музее предполагает:

- Использование аудиозаписей. Это – трансляция аудио записей военной поры: информационные сообщения о событиях на фронтах, военные песни, воспоминания фронтовиков и тружеников тыла. Эта форма широко используется в школьных музеях и по-прежнему остается востребованной.

- Использование видеоматериалов. Современное техническое оборудование образовательного учреждения и музея позволяет активно использовать демонстрацию архивных документальных фильмов или кадров из художественных кинофильмов, что позволяет сделать экскурсионный материал более доступным и зрелищным.

- Встречи с участниками событий, ветеранами войны и труда, боевых действий. Это широко распространенная форма работы музеев образовательного



учреждения. В настоящее время организация встреч с ветеранами войны становятся достаточно трудным делом, т. к. количество участников военных действий с каждым годом уменьшается. Но забывать эту форму работы музея образовательного учреждения не стоит, можно и нужно приглашать на Уроки мужества старших родственников обучающихся, которые являлись свидетелями самой страшной войны за

всю историю человечества, а также представителей ветеранских общественных



организаций, административных структур. Выступление гостей Урока помогают учащимся более конкретно и зримо представить далёкие события военных лет, развивают интерес к историческому прошлому своего города, гордость за своих родных и близких.

- Использование элементов ритуала. Эта форма активизации восприятия участников при проведении такого военно-патриотического мероприятия как Урок Мужества также актуальна. Минута молчания, звук метронома, возложение цветов, вынос знамени и боевых наград, флеш-

моб с использованием георгиевских ленточек - методы позволяющие активизировать обучающихся и придать Уроку Мужества эмоциональную окраску.

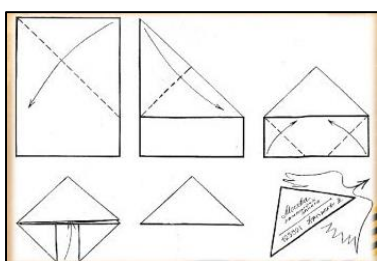
- Демонстрация музейных предметов. В музее образовательного учреждения в ходе Урока Мужества можно продемонстрировать работу предметов военного времени: телефон, сирена, радио, солдатский медальон, вещевого мешок, плащ-палатка, саперные лопатки. Предметами военной тематики в музее

образовательного учреждения может стать фронтовое письмо, карты военных действий или предметы военной поры (чернилницы, перья, газеты). Каждый экспонат имеет свой путь. За каждым экспонатом - судьба русского человека. Каждая вещь может рассказать о владельце, показать нелегкую судьбу солдата. Например, солдатский котелок как посуда полевой кухни. Котелок крепился на пояс, а крышка котелка может использоваться в качестве сковороды. При раздаче пищи в полевых условиях повар первое блюдо наливал в котелок, а второе блюдо и хлеб накладывал в крышку. При приготовлении еды солдаты часто объединялись по двое: в одном котелке варили первое блюдо, в другом — второе. Второй котелок также использовался для приготовления чая.

- Использование квеста (военно-исторической игры) как фрагмент Урока Мужества. От Урока Мужества берется определенная тема, зрелищность, а от квеста — головоломки, загадки, активность участников квеста. Квест предполагает работу с маршрутным листом, содержащим такие задания, выполнив которые, участники получают знания по теме Урока.

- Музейный праздник на Уроке Мужества. Особенность музейного праздника заключается в неформальной атмосфере праздничности, в эффекте личной причастности, соучастия в происходящем благодаря театрализации, игре, непосредственному общению с персонажами праздничного действия, применению особой атрибутики. Праздник служит сохранению и возрождению исторической памяти. Главная роль музейного праздника это эмоциональное воздействие на аудиторию.

- Музейная акция как часть Урока мужества. Музей образовательного учреждения может быть инициатором или активным участником различных музейных акций, которые привлекут в музей новых посетителей.



- В рамках подготовки к Уроку Мужества можно провести мастер – классы по изготовлению открытки ветеранам в форме солдатского треугольника, японского журавлика в технике оригами.

В результате интерактивной модели музейного Урока Мужества участники скорее запомнят нужную дату и исторические факты. Ведь любая информация, преподнесенная эмоционально, запоминается гораздо лучше, закладываясь ближе к подсознанию, а яркие образы только помогут закрепить пройденное!

Следует учитывать этапность в подготовительной работе.

Этап 1. Определение структуры и формата музейного мероприятия. Подбор материала для Урока Мужества и его ведущих является основной задачей во всем подготовительном процессе.

Этап 2. Разработка сценария интерактивного мероприятия на военную тему. При разработке Урока мужества рекомендуется обратить особое внимание на следующие моменты:

- четко определить цель Урока;
- продумать техническое оборудование и раздаточные материалы;
- наметить основные вопросы, их последовательность;
- разработать практический блок;
- структурировать материал (графики, иллюстрации, схемы, символы);
- учесть возраст участников, их интересы;
- определить временные рамки Урока;
- подготовить практические примеры из жизни;
- наметить перспективы реализации полученных знаний.

Принципы организации работы участников на интерактивном мероприятии:

- Интерактивный Урок Мужества — не лекция, а общая работа ведущих и обучающихся.
- Каждый участник имеет право на собственное мнение.
- Сказанное на Уроке — информация к исследовательской деятельности.
- Быть активным, но не перебивать, спорить в дружественной манере.
- Уважать правила работы в группе, быть доброжелательным и уважать мнение участников.
- Быть креативным, пунктуальным, ответственным, открытым для взаимодействия;
- Быть заинтересованным и стремиться найти истину, слушать оппонентов.

Результаты интерактивного музейного мероприятия «Урок Мужества»

Результатом любого интерактивного мероприятия, в том числе Уроков мужества, должно стать достижение поставленных целей и задач мероприятия. Его участники должны не просто послушать или поучаствовать в беседе, они должны принять активное участие в проведении Урока, получить знания, которых не имели до этого мероприятия.

Сценарий Урока Мужества «Великая война - Великая Победа» в музее Воинской Славы владимирской области.

Данный Урок Мужества «Великая война - Великая Победа» разработан членами регионального отделения Российского союза ветеранов.

Урок Мужества «Великая война - Великая Победа» проводится в форме «Урок - исторический обзор».

Основной метод проведения - метод беседы, то есть словесное обсуждение материала, чтобы, во-первых, с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов актуализировать известные учащимся знания, во-вторых, добиться усвоения ими новых знаний путем самостоятельных обдумываний, обобщения и других мыслительных операций. Основным фактографическим материалом деятельности по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации является Победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, что обусловлено:

во-первых, масштабом Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и ее влиянием на дальнейшее социально-экономическое и политическое развитие страны;

во-вторых, современной геополитической ситуацией, в которой наметились попытки ревизионизма истории Второй Мировой войны и пересмотра протоколов Нюрнбергского трибунала в целях изменения сознания граждан в вопросах определения роли СССР в Победе над фашизмом.

Ход Урока Мужества

1. Организационный момент.

- Торжественное построение участников.
- Представление Почетных гостей.



Это могут быть участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, ветераны военной службы, участники локальных войн и военных

конфликтов, ветераны труда, старожилы города, представители общественных организаций.

- Объявление темы и общих целей урока Мужества.

- Короткий вводный рассказ об истории создания музея. 23 февраля 1998 года по инициативе военного комиссара Владимирской области, генерал-майора Николая Алексеевича Сеньшова, в Доме офицеров города Владимира был открыт Музей



воинской славы. Музей занимает более 400 кв. метров и состоит из шести залов - стационарных выставочных экспозиций. В основу этих экспозиций легли подлинные документы и фотографии, письма, награды, личные вещи участников и ветеранов Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов, участников локальных войн и вооруженных конфликтов, предметы из личных коллекций офицеров запаса, проходивших службу в рядах Российской Армии.

- Ответы обучающихся на вопросы: Как вы считаете, что такое мужество? Какого человека можно назвать мужественным? Назовите события, когда людям нашей страны приходилось быть особенно мужественными.

(Ответ. Мужество — это такое качество человека, когда он не испытывает страха, не теряет присутствия духа в самой опасной ситуации. Мужество — одна из семи человеческих добродетелей, означающих стойкость в беде и борьбе, духовную крепость, доблесть, храбрость, отвагу, спокойную смелость в бою и опасностях, терпение и постоянство. «Мужество есть великое свойство души; народ, им отмеченный, должен гордиться собой», — писал Н.М. Карамзин, а М.В. Ломоносов восклицал: «Держайте Отчизну мужеством прославить!». Мужественным называют человека, который не испытывает страха и не теряет присутствия духа в опасной ситуации).



- Вступительное слово ведущего. Военная история занимает особую страницу в биографии России. В грозных сражениях с врагом русский народ завоевывал и отстаивал право на свободу и независимость, на единство и территориальную целостность своей страны, на безопасность и мирное развитие, на счастье и достойную жизнь.

Военная слава России воспета в великих произведениях русской литературы и искусства. Воинские подвиги русского народа запечатлены в летописях и хрониках, им посвящено много фундаментальных трудов отечественных и зарубежных историков.

2. Содержательная часть Урока Мужества в музее Воинской Славы владимирской области. Урок проводится на 6 площадках, соответствующих разделам музея.

Площадка №1 «Героические страницы нашей истории».

Мужество особо почиталось на Руси. Это качество было крайне необходимо русским людям в тех тяжелейших условиях, в которых им чаще всего приходилось жить. В понимании коренного русского человека лучше было умереть, чем погрешить против мужества. В нашей армии всегда существовали выдающиеся полководцы и удивительные герои. Музей воинской славы хранит предметы человеческой памяти, начиная со времен Древней Руси. Из древних источников известно, что русские рати много раз побеждали бесчисленные степные орды и самые сильные армии Европы. Начиная с X века, Русь постоянно была подвержена набегам со стороны кочевников, то половцы, то печенеги.

Зал №1, в котором мы находимся, отражает военную историю Российского государства, начиная с победы Александра Невского на Чудском озере и заканчивая революцией 1917 года. В экспозиции можно увидеть оружие и обмундирование этой эпохи: кольчуга, шлем, бердыши, булава, арбалет со стрелами; картины и схемы великих сражений. В этом зале представлены материалы о выдающихся полководцах, чьи имена связаны с Владимирским краем: Дмитрием Пожарском, Александре Суворове, Петре Багратионе, Михаиле Лазареве, Николае Столетове.

Перед вами картина «А. Невский». К началу XIII века русские земли сделались



объектом экспансии со стороны западных и восточных соседей. В 1240 году русские воины под командованием князя Александра Ярославича, проявив мужество, одержали победу над шведами в Невской битве. Сам Александр лично сразился с Биргером и ранил его копьем в лицо. Спустя два года, в 1242 году Александр Невский одержал, благодаря своему

таланту и мужеству, победу в тяжелейшем сражении с немецким крестоносным рыцарством, знаменитом Ледовом побоище.



На стендах оружие и доспехи русских воинов той эпохи, которое помогло одержать победу над врагами. Обязательным видом холодного оружия было копье и метательные дротики. В ближнем бою использовался меч, он был дорогим оружием, и его могли себе позволить только князья и знатные дружинники. Простые воины чаще сражались боевым топором. У каждого дружинника обязательно был лук и колчан

со стрелами. На голове русского воина шлем. Тело прикрывалось металлическим щитом и прочными кольчугами, которые являлись русским изобретением.



Картина «На Куликовом поле» поможет вам представить историческое событие XIV века. Двенадцать дней войско Дмитрия Донского, правнука Александра Невского шло к Дону. Соратниками Донского были воины-ополченцы из Владимира, Ярославля, Звенигорода, Ростова. 8 сентября 1380 года на Куликовом поле состоялось решающее сражение, окончившееся

победой русских. Русское войско во главе с князем Дмитрием Донским на Куликовом поле разгромило вооруженную до зубов и хорошо подготовленную монголо-татарскую армию. Сам князь во время битвы бился в первых рядах войска как простой воин. **Назовите имена богатырей, которые вступили в поединок накануне Куликовской битвы.** (Ответ. Перед началом битвы произошел поединок между русским богатырем Пересветом и татарским силачом Челубеем. Бой был настолько тяжелым, что порою оба богатыря падали, как мертвые, не находя в себе сил продолжать поединок).

Наступил 17 век - Смутное время, так называли начало века. Смутное – мутное, много желающих хотело захватить русский престол, да богатства земли русской, так и лезли со всех сторон - поляки, литовцы, шведы. И вновь ударил набатный колокол – не стал ждать народ милости от государей, сам встал на защиту Отечества. **Кому на Красной площади поставлен памятник от имени благодарной России?** (Ответ. Гражданину К. Минину и князю Д. Пожарскому, инициаторам создания Второго ополчения 1611–1612 гг. во время польско-шведской интервенции). Князь Дмитрий Михайлович Пожарский отличался отвагой, мужеством, умом и бескорыстием. Эти качества прославили его в веках. В мае 1611 года он героически сражался с поляками на улицах Москвы, отражая их атаки в районе современной Лубянки. Остановить его смогло только тяжёлое



ранение. Им восхищались не только соратники, но и враги. В 1612 году 4 ноября народное ополчение под командованием князя Дмитрия Пожарского освободило Москву от иноземных захватчиков. Благодаря героической борьбе русского народа против иноземных захватчиков была восстановлена российская государственность. **Как называется государственный праздник, который мы отмечаем 4 ноября?** (Ответ. День

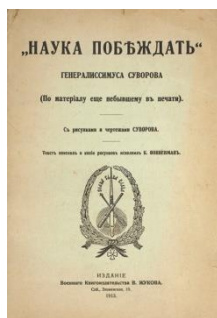
народного единства. В этот день в 1612 году народное ополчение, куда вошли представители разных национальностей, сословий и вероисповеданий, освободило Москву от польских захватчиков и отстояло независимость России.)

Картина «Переход Суворова через Альпы». Давайте совершим теперь экскурс в 18 век. России необходим был выход в море. Началась долгая Северная



война. В 1709 году русская армия под командованием Петра Первого одержала победу над шведскими войсками в Полтавском сражении. Яркой жемчужиной засверкало имя генералиссимуса А.В. Суворова. Великий полководец одержал десятки побед, взял неприступный Измаил. Падение Измаила произвело на весь мир огромное впечатление и заставило Турцию подписать с Россией мирный договор. В 1799 году Александр Васильевич Суворов со своей армией совершил зимой труднейший переход через перевал Сен-Готард в Швейцарии через Альпы и вышел в тыл неприятелю, засевшему в Северной Италии. За мужество и неуёмную энергию его прозвали «Генерал-Вперёд». Всего на счету Суворова более 60 сражений, причём ни одно из них не было проиграно!

Перед вами титульный лист и первая страница рукописи А.В. Суворова «Полковое учреждение». Судьба Александра Васильевича оказалась тесно связана с Владимирским краем. С 1763 по 1769 годы полковник Суворов был командиром Суздальского полка. С 1784 года Суворов становится командиром 6-й Владимирской дивизии. Своё название дивизия получила по месту дислокации.



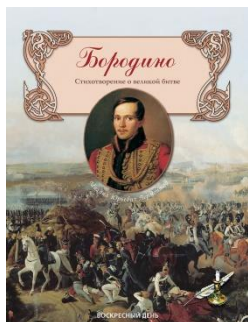
Штаб дивизии Суворов решил расположить в своем имении, в селе Ундола. В Ундоле Суворов начал писать свой знаменитый труд «Наука побеждать». **Какая связь Суворова с А. Невским?** (Ответ. Великий полководец, не знавший поражений, похоронен на территории Александро-Невского монастыря. Среди многих

наград Суворова был орден Александра Невского, учреждённый в 1725 году Екатериной I, который предназначался для награждения как военных, так и гражданских лиц). В бывшем селе Ундола открыт музей Палаты А.В. Суворова. Именем А.В. Суворова названа одна из улиц Владимира. В селе Кистыш открыт музей А.В. Суворова «Архитектурно-Исторический Комплекс Генералиссимуса А.В. Суворова». Там же 26 сентября 2020 года открыли памятник Александру Васильевичу Суворову.

9 декабря 1769 года Екатерина II учредила Военный орден Святого великомученика и Победоносца Георгия. Орден Святого Георгия Победоносца был сугубо военным знаком отличия и предназначался для награждения только воинских чинов «за храбрость, ревность и усердие к воинской службе и для поощрения в военном искусстве». Знаками ордена Святого Георгия I степени

были отмечены 25 человек. Среди кавалеров этой высшей военной награды был и генералиссимус Александр Суворов.

Звучит народная песня «Бородино» на стихи М. Лермонтова. Непокойным



для России оказался и 19век. 12 июня 1812года Наполеон начал свой роковой поход в Россию. Властелин Франции надеялся покорить её необъятные просторы. Решающее сражение произошло при Бородино 7сентября (26августа) 1812 года. Битва продолжалась 15 часов, потери с обеих сторон были большими. Разгромить и победить русских Наполеону не удалось.

Об этой войне Лев Толстой написал свой гениальный роман, какой? (Ответ. «Война и мир»).

Как вы думаете, о ком эти стихи?

*Герой войны 1812 года,
Суворова соратник боевой,
Он слава нашего народа,
Он полководец с трезвой и отважною душой.
Сражался он с Наполеоном,
Он турок, шведов побеждал,
Был генералом непреклонным,
В бою врагов он упреждал.*



С лёгкой руки Гавриила Романовича Державина фамилия полководца грузинского царского рода навеки приобрела отчётливый военно-полевой характер: **«Бог рати он!»**

(Ответ. Это Петр Иванович Багратион. В ходе Отечественной войны 1812 года генерал Петр Иванович был ранен осколком ядра в кость левой ноги, но продолжил воевать. При Бородино его армия отражала все атаки армии Наполеона, однако понесла тяжелейшие потери и была вынуждена отступить. В главном сражении по защите Отечества на Бородинском поле он возглавил вторую западную дивизию. 19 сентября сам полководец после ранения был перевезён в село Сима Владимирской губернии, в имение своего друга, генерал-лейтенанта Бориса Андреевича Голицына, возглавлявшего Владимирское ополчение. 12 сентября 1812 года Петр Иванович Багратион умер от гангрены и был похоронен в Богоявленской церкви с. Сима. В 1839 году по инициативе поэта-партизана Дениса Давыдова прах князя Багратиона был перенесен на Бородинское поле. Среди его наград: **Орден Святого Александра Невского (06.06.1799)** и **Алмазные знаки к ордену Святого Александра Невского**

Фигура Петра Багратиона присутствует на знаменитом памятнике работы Михаила Микешина «Тысячелетие России», что был установлен в Новгороде Великом в 1862 году).



Обратите внимание на макет шлюпа «Мирный», на котором была открыта Антарктида. **Кто командовал шлюпом?** (Ответ. Адмирал Михаил Петрович Лазарев, который родился в семье гражданского губернатора в 1788 году. Он окончил Морской кадетский корпус. В 1808—1813 гг. Михаил служил на Балтийском флоте, участвовал в Русско-шведской войне 1808—1809 гг. и Отечественной войне 1812 года).

Какую связь можно провести между Суворовым и Лазаревым? (Ответ. В 1813 году лейтенант Лазарев получил новое назначение - командовать **шлюпом «Суворов»**, отправляющимся в кругосветное плавание. В первом кругосветном походе 1813 – 1816 годов на тогда ещё российскую Аляску командир корабля «Суворов» лейтенант Лазарев назвал открытую им в Тихом океане большую группу коралловых островов именем **А.В. Суворова**. Переход до Австралии оказался на редкость тяжелым. В Индийском океане разыгралась сильнейшая буря. В продолжение всего шторма Михаил Петрович не покидал шканцев. Он стоял у штурвала и спокойным голосом отдавал приказания рулевым.). В марте 1819 года Лазарев получил назначение командовать шлюпом «Мирный», которому предстояло отплыть к Южному полюсу в составе антарктической экспедиции. Плавание проходило в тяжелых полярных условиях, корабли находились в походе 751 день, из них 527 дней - под парусами, и прошли свыше 50 тысяч миль. 16 января 1820 года, открыв по пути множество островов, шлюпы «Мирный» и «Восток» подошли к Антарктиде. **Среди его наград Лазарева - орден Св. Александра Невского**. В 2004 году во Владимире была установлена мемориальная доска Лазареву работы скульптора Черноглазова.



Перед вами **портрет Николая Григорьевича Столетова**. 4 ноября 1831 года в городе Владимире в старинной купеческой семье родился Николай Столетов — русский военачальник, командующий болгарским ополчением в русско-турецкой войне 1877—78 гг., генерал от инфантерии, учёный-географ. Получил он среднее образование во Владимирской гимназии, которую окончил в 1850 году с золотой медалью. В том же году он поступил в Московский университет. **Как вы думаете, на какой факультет?**

(Ответ. На физико-математический факультет. Закончив его с отличием, он в 1854 году добровольцем отправился на Крымскую войну, где в качестве рядового принимал участие в героической обороне Севастополя. **Картина «Оборона Шипкинского перевала».**



В 1877-1878 гг. Столетов – активный участник русско-турецкой войны в чине генерал-майора. Николай Григорьевич возглавил болгарское ополчение, воевавшее на Балканах совместно с русскими войсками. В июле-августе 1877 года он принимал участие в руководстве обороной Шипки. Столетовские дружины мужественно сражались с турецкими войсками на протяжении всей обороны перевала. Похоронен он во Владимире на Князь-Владимирском кладбище.

*«...И когда последней схватки час настал,
наш герой Столетов, славный генерал:
“Братья-ополченцы! — крикнул с силой новой.
Родине сплетете вы венец лавровый!”....»*

Это строки принадлежат перу народного поэта Болгарии Николы Радева.

За личную храбрость он был награжден Георгиевским крестом 4-й степени в 1877, Орденом Святого Александра Невского (1896, бриллиантовые знаки — 1901). В 1951 году вершина Шипки была переименована и названа именем генерала Столетова. Во Владимире создан мемориальный музей Дом-музей Столетовых.

В витринах гимнастёрка и драгунский образец винтовки Мосина.



В середине лета 1914 года Россия была втянута в мировой конфликт. 1 августа 1914 года началась первая мировая война (1914-1918 гг.). 38 государств участвовали в ней. С первых дней войны мужество и героизм продемонстрировали воины 9-го гренадерского Сибирского полка, боевое крещение который принял уже в августе 1914 года в победоносном Галицком сражении. Полк этот долгое время квартировал во Владимире. С самого начала военных действий немцы применили новое оружие — пулеметы. В русской армии пулеметов не было, войска были вооружены винтовками.



На территории Князь-Владимирского кладбища сохранилось четыре захоронения воинов, погибших в годы Первой мировой войны. Например, Жданов Николай Борисович погиб 18 декабря 1914 г. в бою под Варшавой. Андреев Евгений

Иванович Первую мировую войну встретил в составе 9-го гренадерского Сибирского полка и воевал на Северо-Западном фронте.

Георгиевский крест считался самой почетной солдатской наградой в русской армии эпохи Первой мировой. Награда имела четыре степени. Среди маршалов СССР насчитывается семеро, отмеченных Георгиевскими крестами: Рокоссовский, Буденный, Тимошенко, Кулик, Василевский и Малиновский. **Назовите фамилию и имя советского полководца, Георгиевского кавалера 2-х степеней.** (Ответ. **Георгий Константинович Жуков**, унтер-офицер



10-го Новгородского драгунского полка был награжден крестом IV степени за захват германского офицера и крестом III степени).

Во Владимире есть улица, названная именем Героя Советского Союза **Сергея Дмитриевича Васи́лисина**. **Знаете ли вы, что отец Героя Васи́лин Дмитрий Николаевич (1886-1954) за подвиги на фронтах I Мировой войны был**



награждён Георгиевским крестом. В 1915 году его отправили на фронт. Он участвовал в военных действиях в составе Вышневолоцкого полка.

Коробихин Георгий Михайлович (1886-1966) - участник Первой мировой и Гражданской войн, Георгиевский кавалер. В ходе тяжёлых боёв в Восточной Пруссии 10 и 11 августа 1914 года все старшие офицеры роты, в составе которой воевал Г.М. Коробихин, выбыли из

строя. Тогда Георгий Михайлович принял командование ротой на себя и повёл роту в атаку. В этом бою Коробихин был ранен, но не бросил солдат и продолжал оставаться в строю до конца боя. За этот бой он был награждён Георгиевским крестом 4-й ст. В июне 1915 года он вновь прибыл на фронт в полк, который стоял на позиции в Ковенской губернии. За отличие в боях Коробихин был награждён Георгиевским крестом 3-й степени.



Традиции мужества были продолжены в годы Великой Отечественной войны. **В годы Великой Отечественной войны были учреждены награды, носящие имена прославленных полководцев прошлого. Назовите их.** (Ответ. Ордена Александра Невского, Суворова, Кутузова, а также флотоводцев – Ушакова, Нахимова). **29 июля 1942 года в СССР был учреждён новый орден Александра Невского как военный орден. Как вы думаете, кто им награждался и за что?** (Ответ. Орденом награждались офицеры за выбор

удачного места для внезапного, смелого, стремительного нападения на врага и нанесения ему крупного поражения с малыми потерями для своих войск).

В Великую Отечественную войну был учреждён «Орден Суворова», открывались суворовские училища.

Площадка №2 «Калейдоскоп войны». Прошёл 19век, наступил 20 и вновь



война, вновь тяжёлые испытания для многострадальной русской земли. Когда в 1941 году на нашу землю вновь обрушилась беда, весь народ встал на защиту Отечества. Выставочная экспозиция залов посвящена самой продолжительной, кровопролитной войне в истории человечества - Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Здесь представлена большая коллекция предметов, рассказывающих о войне: макеты оружия, боевой техники,

обмундирование, награды, фотографии, документы времен войны, фронтовые письма, плакаты.

Плакат Тоидзе «Родина - мать зовет». И снова, как и в 19веке тыл и фронт были едины. «Всё для фронта, всё для Победы!» - таким тогда был призыв и солдат знал, что идёт сражаться за землю, пропитанную кровью своих героических предков.



Особенности экспозиции - редкие фотографии фронтовиков, архивные материалы. Воссоздать атмосферу военного времени помогают подлинные реликвии тех далеких лет, которые являются свидетельством героических страниц народного подвига.

Аудио - видеозапись текста сообщения Юрия Левитана о начале войны. Как и когда появилась название «Великая Отечественная»? 12 часов 22 июня 1941 года. Советское правительство обратилось по радио с заявлением о нападении на нашу страну фашистской Германии. Заявление заканчивалось словами, которые стали лозунгом нашего народа в борьбе с фашистами «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».

(Ответ. Название «Великая Отечественная война» стало использоваться в СССР в первый же день войны после обращения Юрия Левитана 22 июня 1941 года. В число первых употреблений этого словосочетания применительно к войне СССР с Германией входят и статьи газеты «Правда» от 23 и 24 июня 1941 года).

Наша страна воевала практически со всей Европой. На стороне Германии в войне против СССР воевали войска Румынии, Венгрии, Италии, Финляндии, Словакии, Хорватии. Кроме того, на стороне Германии против СССР воевали добровольческие подразделения испанцев, бельгийцев, голландцев, французов, датчан, норвежцев. **Чем дальше от нас война, тем больше становятся пробелы с исторической памятью потомков.** Всё



громче раздаются голоса фальсификаторов истории – наших недоброжелателей, которые пытаются убедить весь мир в том, что вклад СССР в победу над фашизмом был минимален. Умалчивается о том, что практически вся оккупированная фашистами Европа прилежно вносила свой вклад в укрепление гитлеровской экономики, а значит и армии, а не в разгром вооружённых сил Германии.

(Для справки. Компания «Siemens» финансировала Гитлера, использовала труд рабов и разработала крематории для концлагерей. Во время Второй мировой войны завод «Volkswagen» переключился на производство военной техники, при этом использовался труд 20 000 невольных рабочих, военнопленных, а позднее и заключённых концлагерей. Немецкое управление «Ford» выпустило треть военных грузовиков для нужд немецкой армии во время войны, с широким привлечением труда заключённых. Свой вклад в укрепление военной мощи Германии внесла и Чехословакия. Германия получила в свое распоряжение хорошо известные заводы: «Шкода», ЧКД, «Польди», «Зброевка». Стрелковое оружие, бронетехника, самоходные орудия, самолеты чешского производства составляли как минимум четверть всего вооружения фашистской армии. Плюс автомобили, боеприпасы и детали для ракет «Фау-2». Цеха оружейных заводов встали лишь 5 мая 1945 года. И за всю войну ни одной попытки саботажа или вредительства! Достаточно много для рейха сделала и французская военная промышленность. Оснащённая французскими огнемётными танками рота фашистов особо отличилась при взятии Севастополя. Бронетехника, гаубицы, минометы, противотанковые пушки, боеприпасы регулярно поступали вермахту с заводов Франции. На предприятиях «Рено» с конвейера бесперебойно сходили грузовики для вермахта. Французские авиадвигатели стояли на немецком противотанковом штурмовике «Хеншель-129» и на транспортном самолёте

«Мессершмитт-323». Объявившая нейтралитет Швеция снабжала Германию железной рудой и сталью).

Стенд с фотографиями владимирцев – участников обороны Брестской крепости. Первым приняли удар фашистов пограничники. С 22 июня по 20 июля



1941 года держали оборону мужественные защитники Брестской крепости. Среди защитников Брестской крепости была и 18 наших земляков из Владимирской области. Только 3 остались в живых. Сейчас в Брестской крепости – музей. Там хранятся личные вещи одного из наших земляков по фамилии Рябов: часы, обручальное кольцо, гармонь.



Прослушивание фрагмента песни. 24 июня в газетах «Известия» и «Красная звезда» была опубликована песня Александрова на слова Лебедева-Кумача. Через несколько дней песня была исполнена на Белорусском вокзале перед отъезжающими на фронт войсками. **Как называется песня?** (Ответ. «Священная война»). Сам маршал Жуков говорил, что в ней отразилась русская душа, и называл «бессмертной»!

13-я пограничная застава 90-го Владимиро-Волынского полка под командованием лейтенанта Лопатина вела бои в окружении 11 дней. 1 июля фашисты устроили подкоп и подорвали здания опорного пункта. 2 июля героически погибло большинство защитников заставы, во главе с командиром Алексеем Лопатиным. В живых осталось 10 человек. В 1957



году лейтенанту Алексею Васильевичу Лопатину посмертно присвоили звание Героя Советского Союза, а пограничную заставу назвали именем Лопатина и навечно занесли его в списки личного состава. **В каком городе воинской славы Владимирской области установлен памятник Лопатину?** (Ответ. Памятник Лопатину установили в городе Коврове, где он учился и работал)



26 июня свой бессмертный подвиг совершил Н.Ф. Гастелло. **Вспомните, какой подвиг он совершил.** Аудиозапись «Николай Гастелло». В годы войны было совершено 327 подобных подвигов. Среди



«огненных» пилотов было 17 владимирцев. **Две улицы нашего города носят**

имена огненных пилотов. Назовите их. (Ответ. Улица Гастелло, улица Пичугина)

Основное место в зале №2 занимает блиндаж — полевой командный штаб, воссозданный в реальных размерах. Здесь полностью представлен военный быт. Среди предметов посетители могут увидеть: печку-буржуйку, телефонный и телеграфный аппараты, санитарную сумку, фляжку, котелок. Огромный интерес у детей вызывают авиабомба периода войны и макеты противопехотных ежей. В экспозиции представлен полевой китель немецкого офицера, взятого в плен советскими солдатами и военные каски с полей сражений.

Много славных страниц вписал в историю Великой Отечественной войны 222 стрелковый полк, сформированный в городе Владимире в 1942 году. Полк с боями прошел путь по дорогам войны от Сталинграда до Берлина, участвовал в тяжелых боях, нес потери личного состава. **Это отражается в фотографиях офицеров и бойцов полка - наших земляков.** Интерес вызывает фотография Володи Давыдова — ученика школы № 1 г. Владимира, который в возрасте 16 лет ушел на фронт, был полковым разведчиком и погиб под Сталинградом.



В одном ряду стоят подвиг ратный и подвиг трудовой. В экспозиции представлены образцы оружия, созданные на заводе им. Дегтярева, среди них – пистолет-пулемёт Шпагина, самое массовое стрелковое автоматическое оружие Второй мировой войны.

Великая Отечественная война продолжалась 1418 дней и ночей. Европейские страны так «мужественно» сражались с гитлеровцами, что капитулировали в рекордные сроки: Дания – за 6 часов, Голландия – за 5 дней, Югославия – за 12 дней, Бельгия – за 18 дней, Греция – за 24 дня, Польша – за 36 дней, Франция – за 43 дня, Норвегия – за 61 день. Гитлер достиг триумфа при минимальной затрате ресурсов и без мобилизационного напряжения экономики Германии. Ценой сравнительно небольших потерь ему за какие-то два года удалось присоединить к рейху практически всю Европу. Оставшиеся страны стали его явными и неявными союзниками. Этим «победителям» следует напомнить, что Дом Павлова в Сталинграде держался 58 дней, а Советский Союз сражался с Гитлером 1418 дней и завершил войну водружением Знамени Победы над Рейхстагом.

Площадка №3 «Непобедимый город Ленинград. Дети блокады». Экспозиция посвящена одной из трагических страниц военных лет. Блокадники Ленинграда делятся с подростками своими воспоминаниями о жизни детей в блокадном городе.



Когда замкнулось блокадное кольцо, в Ленинграде оставалось помимо взрослого населения 400 тысяч детей – от младенцев до школьников и подростков. Естественно, их хотели сберечь в первую очередь, стремились укрыть от обстрелов, от бомбежек. Всесторонняя забота о детях и в тех условиях



была характерной чертой ленинградцев. И она же давала особую силу взрослым, поднимала их на труд и на бой, потому что спасти детей можно было только отстояв город.

- Этот документ был написан ребёнком и предъявлен на Нюрнбергском процессе в качестве доказательства преступлений фашизма. **О ком и о чём идет речь?**

(Ответ. Это Таня Савичева. Дневник 11-летней школьницы Тани Савичевой стал одним из самых страшных свидетельств ужасов войны. Эти записи девочка вела во время блокады Ленинграда. Всего девять страниц, на которых Таня немногословно сообщает о гибели родных людей, стали настоящей летописью смерти. Школьница, которая писала дневник в блокадном Ленинграде. Танин дневник был обнаружен в пустой, полностью вымершей квартире. Он хранится в музее Пискаревского кладбища, до сих пор волнует людей и известен всему

миру).

Что такое хлебные карточки? (Ответ. Карточка в блокадном Ленинграде — главный документ, который давал право купить продукты по государственным ценам. На листе бумаги с отпечатанными талонами было указано, сколько граммов и каких продуктов можно по ним получить. 125 грамм хлеба в сутки получали дети, служащие и иждивенцы в самые суровые дни блокады).

Какая болезнь получила название «ленинградской»? (Ответ. Дистрофия или истощение)

Это столярный клей, который делали из костей животных, поэтому он был съедобным. Куски столярного клея вымачивали несколько дней, потом варили, остужали. Получался блокадный деликатес - «студень».

Несмотря на чудовищные условия, дети блокадного Ленинграда посещали школу. После уроков школьникам выдавали по тарелке белкового дрожжевого супа без вырезки талонов из продовольственной карточки. Это спасало им жизни.



8 сентября 1941 года после налета немецких бомбардировщиков сгорели Бадаевские склады – продовольственный запас города. Огонь уничтожил 3 тысячи тонн муки и 2,5 тысячи тонн сахара. Жители города собирали пропитанную

сахаром землю, растворяли в воде, вода отстаивалась и получалась сладковатая, коричневая жидкость, похожая на кофе. Этот раствор кипятили и пили, чтобы выжить. В результате недостатка продуктов в городе распространилась цинга - болезнь, вызываемая острым недостатком витамина С. В борьбу с этим страшным заболеванием вступили ученые биологи. В короткие сроки была разработана технология по производству хвойной настойки. Хвоя была единственным доступным источником витамина С. Благодаря своевременной разработке биологов, эпидемии цинги в блокадном городе не было.



Перед вами комната блокадного жителя. Вот небольшая металлическая печка - буржуйка, обогревавшая жителей блокадного города. Почему такое название?

(Ответ. Печка имела вид толстого бочонка, из-за чего получила свое незатейливое название в честь зажиточных капиталистов. По другой версии «буржуйкой» она была названа потому, что требовала много дров, но отдавала мало тепла).

На ней кипятили воду, варили пищу. Для топлива использовали старую мебель, книги, выламывали паркет. Во время войны окна заклеивали крест - накрест бумагой или тканью, чтобы стекла не выбило ударной волной от взорвавшегося снаряда.

Когда не стало электричества, в домах засветились язычки «коптилок». Коптилка - простейшее осветительное приспособление, состоящее из банки с горючей жидкостью и фитилем. Чадили, потрескивая самодельными фитилями, керосиновые коптилки. Это приспособление жители называли «фигасики» или «огарышки». В коптилку, кроме керосина, который был дефицитом, наливалась и любая другая жидкость, способная гореть, например средство для очистки деревянных полированных предметов, «паровое масло».



Весной 1942 года в опустевшие, обезлюдившие цеха предприятий пришли тысячи детей и подростков. В 12-15 лет они становились станочниками и сборщиками, выпускали автоматы и пулеметы, снаряды. Чтобы они могли работать за станками и сборочными верстаками, для них изготавливали деревянные подставки.

Почему в годы блокады взрослых и подростков называли «Часовыми ленинградских крыш»? (Их так называли, так как во время бомбёжек они поднимались на крыши, спасать здания от зажигательных бомб – «зажигалок». Зажигалку, пока она не расплескалась огнём, хватили щипцами или специальными рукавицами, окунали в ведро с песком (водой) или сбрасывали с чердака во двор).

Аудиозапись «Блокадники - свидетели беды»

70 воспитанников детского ансамбля Ленинградского городского Дворца пионеров были награждены медалями «За оборону Ленинграда». Концертные группы из учащихся ансамбля Дворца пионеров под руководством балетмейстера А.Е. Обранта выступали в военных частях и госпиталях. За время блокады ансамбль дал около 3000 концертов. 30 марта 1942 года ансамбль дал свой первый фронтовой концерт. Танцевали, преодолевая слабость; на ввалившихся щеках девочек губной помадой навели легкий румянец. После этого концерта ребята почти месяц провели в госпитале, восстанавливали силы.

*Этими словами Ладогу назвали,
Надеждой на спасение людей,
Раненных, больных и истощенных
Везли полуторки из города по ней».*

Какими этими словами называли Ладожское озеро? 22 ноября 1941 года по льду Ладожского озера прошли первые машины. Транспортная магистраль получила народное название «Дорога жизни». Единственная дорога через Ладожское озеро, связующая блокадный Ленинград с Родиной. «Дорога Жизни» действовала с сентября 1941 года по март 1943 года. В навигационные периоды перевозки по озеру шли на кораблях Ладожской военной флотилии и судах Северо-западного речного пароходства, в ледостав – по ледовой дороге на автомобильном и гужевом транспорте, далее до Ленинграда по железной дороге.

Сотни юных ленинградцев были награждены орденами, тысячи – медалями «За оборону Ленинграда». Не было таких событий, кампаний и дел, в которых они не участвовали. Расчистка чердаков, борьба с "зажигалками", тушение пожаров, разборка завалов, очистка города от снега, уход за ранеными, выращивание овощей и картофеля, работа по выпуску оружия и боеприпасов – всюду действовали детские руки. **Послушайте, что писал Александр Фадеев в путевых заметках «В дни блокады»:** "Дети школьного возраста могут гордиться тем, что они отстояли Ленинград вместе со своими отцами, матерями, старшими братьями и сестрами. Великий труд охраны и спасения города, обслуживания и спасения семьи выпал на долю ленинградских мальчиков и девочек. Они потушили десятки тысяч зажигалок, сброшенных с самолетов, они потушили не один пожар в городе, они дежурили морозными ночами на вышках, они носили воду из проруби на Неве, стояли в очередях за хлебом... И они были равными в том поединке благородства, когда старшие старались незаметно отдать свою долю младшим, а младшие делали то же самое по отношению к старшим. И трудно понять, кого погибло больше в этом поединке"

Монумент, сооруженный на берегу Ладожского озера - символ прерванной блокады и начала новой жизни города, пережившего весь ужас страшной войны. **Как он называется?**



(Ответ. Он называется «Разорванное кольцо». Монумент является объектом культурного наследия и частью мемориального комплекса «Зеленый пояс Славы». Автор: Константин Михайлович Симун).

4 площадка «Владимирский тыл – фронту». Для города Владимира, где не



было военных действий, основной задачей было развертывание военных госпиталей. В годы войны Владимир принял около 250 тысяч раненых.

Мы с вами оказались в госпитальной хирургической палате. Инсталляция «Госпиталь» была организована при поддержке владимирского гарнизонного госпиталя. Она

представляет собой воссозданный интерьер операционной времен Великой Отечественной войны и является отражением героической и самоотверженной работы медиков эвакогоспиталя № 1888. Эвакогоспиталь №1888 с 22 июня 1941 года по 1 ноября 1943 года находился на улице III Интернационала, 31 в клубе Молотова (Дом офицеров). Глав. врачом была Наталья Михайловна Юхтанова

(фото).



Одним из первых был развернут госпиталь в школе № 3 в здании на улице Луначарского, 13а. Начальником госпиталя был Орлов. В больнице «Красный Крест» тоже был госпиталь. Заведующим хирургическим отделением был знаменитый хирург Гавриил Контор. Как увековечена память этих хирургов? (Ответ.



Именами этих 2-хирургов названы улицы нашего города).

Всё для фронта, всё для победы!» – под этим лозунгом жил город Владимир военных лет. Заводы, фабрики, артели стали выпускать военную продукцию.

Во Владимире был построен бронепоезд «Феликс Дзержинский». Первый бой

он принял в 1943 году в районе Смоленска, поддерживая нашу пехоту артиллерийским огнём. Бронепоезд побывал в Ленинграде, Москве, Украине, Польше и принимал активное участие в операции «Багратион» при освобождении Белоруссии и разгроме немецкой группы армий



«Центр».

На заводе «Автоприбор» выпускали авиационные выключатели и регуляторы смеси, спидометры с валами для скоростных самолетов и мотоциклов, детали для запала гранат - взрыватели. «Автоприбор» все годы войны выпускал близкие ему по профилю приборы - для мотоциклов, автомашин, танков, авиации.

Грамзавод выпускал приборы для управления подрывом минных полей и гранаты. ВХЗ увеличил производство пластика и спиртовых смол для авиационной промышленности, ниппели для взрывателей, а также заглушки для снарядов.



Химический завод освоил несколько видов оборонной продукции из пластических масс. Для завода «Автоприбор», выпускавшего минные взрыватели, химики стали изготавливать ниппели для взрывателей из пластмассы - взамен металлических. Собственными силами изготовили несложное оборудование для выпуска асфальтопечковых пробок (заглушек) для артиллерийских снарядов, диафрагменной бумаги для танков, регенеративных установок и т.д. Одним из основных видов оборонной продукции были авиационные смолы.

Заводу ОЗПО (станкостроительный) сохранили его производственный профиль: во время войны он обеспечивал предприятия, выпускавшие оборонную продукцию, специализированным, технологическим и универсальным оборудованием.



Спиртоводочный завод обязали немедленно приступить к организации производства бутылок с зажигательной смесью. На спиртоводочном заводе были открыты авиамастерские по ремонту моторов. Летом 1942 года на спиртоводочном заводе было налажено производство витаминного напитка из хвои.

Предприятия местной промышленности (артели) в годы войны тоже почти полностью перешли на выпуск продукции для нужд армии. Они производили для бойцов ватные брюки, гимнастерки, белье, обувь, патронташи, обмотки, сумки, лопаты, лыжи и т.д.

В 1941 году большинство артелей Владимира были переведены на спецзадания. **Такие трехпалые рукавицы** шили в артелях города, их носили наши солдаты во время Великой отечественной войны. **Объясните, почему они так**



выглядели. (Ответ. Это варежки со стрелковым пальцем, чтобы стрелять было удобно солдатам)

Многие артели целиком работали на Красную Армию. Они выпускали: телогрейки, лыжи, валенки, гимнастёрки, спички, маскхалаты...



Сбор вещей, денег, облигаций в фонд обороны - еще одна страница истории Великой Отечественной войны. Деньги собирались на танки, самолеты, бронепоезда, оснащение дивизий. Это - танковая колонна «Ивановский комсомолец», авиаэскадрилья имени Фрунзе.



Площадка №5. Выставочная экспозиция посвящена событиям локальных войн (Афганистан, Чечня) и аварии на Чернобыльской АЭС. Эта экспозиция дает возможность по-настоящему оценить судьбоносный характер событий локальных войн, понять истинный героизм наших земляков, их непреклонное мужество, особый дух боевого братства и преданной любви к Родине.

После окончания Второй мировой войны сложилась международная система отношений, основанная на противостоянии двух сверхдержав (СССР и США).



Мир постоянно стоял на грани развязывания очередной мировой войны с очень мрачными последствиями для всего человечества.

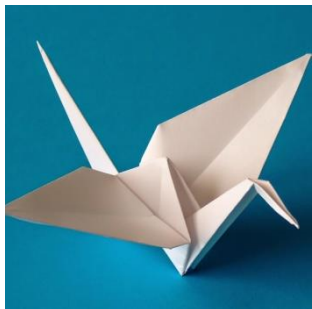
Началась «Ядерная гонка» — противостояние между СССР и США за превосходство в области ядерного оружия в период холодной войны. Впервые ядерное оружие было создано в США в ходе проекта «Манхэттен». В августе 1945 Трумэн

отдал приказ на бомбардировку двух японских городов: Хиросимы и Нагасаки. 29 августа 1949 работа советских физиков-ядерщиков закончилась успехом, у СССР к 1 марта 1951 г. имелось 15 атомных бомб типа РДС-1. Научную работу над советской атомной бомбой возглавил легендарный физик Игорь Курчатов.

Любое событие в истории человечества имеет свой символ, 9 мая у нас ассоциироваться с георгиевской ленточкой, с блокадой Ленинграда мы ассоциируем школьницу Таню Савичеву и ее страшный дневник, так и **символом трагедии города Хиросима стала японская девочка Садако Сасаки**. Когда 6 августа 1945 года началась бомбардировка Хиросимы, Садако находилась неподалеку от эпицентра взрыва. Ей тогда было всего два года. Взрывная волна вынесла девочку в окно, она выжила. Когда ее нашли, врачи не нашли никаких повреждений. Садако росла обычным ребенком, участвовала в эстафетной команде класса...



Лишь осенью 1954 году у неё проявились первые признаки болезни. Это были



опухоли на шее и за ушами. Вскоре опухоль появилась и на ногах, и Садако госпитализировали, поставив страшный диагноз: лейкемия. Доктора пророчили ей не больше года.

Однажды соседке Садако друзья принесли бумажных журавликов. Отец Садако, узнав об этом, рассказал ей легенду о том, что человек, который сложит тысячу таких журавликов, сможет загадать желание. И оно сбудется.

Девочка начала складывать журавликов из разных кусочков бумаги. Но болезнь брала свое, и 25 октября 1955 года она умерла. Ей было всего 12 лет.

(Справка. При наземном ядерном взрыве около 50 % энергии идёт на образование ударной волны и воронки в земле, 30–50 % — в световое излучение, до 5 % — на проникающую радиацию и электромагнитное излучение и до 15 % — в радиоактивное загрязнение местности. Проникающая радиация оказывает разрушающее воздействие на молекулы тканей человека, вызывает лучевую болезнь).

26 апреля 1986 года произошла авария на Чернобыльской АЭС. В ту



весеннюю ночь произошла катастрофа, начальным моментом которой стал взрыв четвертого энергоблока Чернобыльской атомной электростанции неподалеку от города Припять. Причины катастрофы на Чернобыльской АЭС, ликвидация последствий, воздействие радиации на природу, на человека отражены в экспозиции. Здесь представлены экспонаты, которые дают возможность



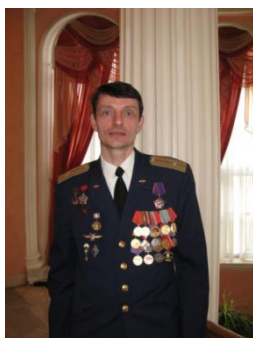
посетителям пережить моменты тяжелых испытаний, выпавших на долю ликвидаторов, людей различных специальностей; убедиться, что героические страницы истории страны, народа пишутся не только на полях сражений. В ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС участвовали 707 жителей г. Владимира. В их числе водители, механики, строители, врачи, военнослужащие, представители других специальностей. Они, как и сотни людей из разных уголков страны выполняли свой долг в апреле 1986 года и пожертвовали жизнью и здоровьем ради других. Владимирская областная общественная организации «Союз Чернобыль», созданная к 10-летию со дня ядерной катастрофы в апреле 1996 года, под руководством бессменного председателя Юрия Викентьевича Чайковского проводит работу по увековечиванию памяти тех событий.

Экспозиция «Афганистан» посвящена стране, где в течение 10 лет шла война, в которой погибло 14 тыс. советских солдат и офицеров. Это был первый со времен Второй мировой войны полномасштабный конфликт, в котором СССР участвовал как полноправный член конфликта. Здесь отражена история преемственности воинов-афганцев, перенявших лучшие традиции своих отцов и дедов, отстоявших нашу Родину во время Великой Отечественной войны. Она представлена



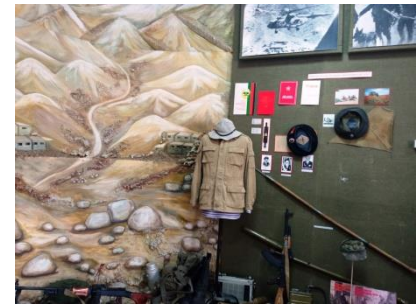
экспонированием подлинных вещей, привезенных ветеранами войны из Афганистана. Среди экспонатов особый интерес вызывают: лобовое стекло вертолета МИ-24 со следами от выстрелов, карта военного советника, противопехотная мина, ручной противотанковый гранатомет. В книгу летописи Афганской войны занесены все имена погибших воинов земли Владимирской. **Аудиозапись песни «Афганистан»**

За 10 лет боевых действий на этой войне побывало больше 3 тысяч солдат из Владимирской области. Всего в афганской войне принимало участие более 3000 уроженцев Владимирской области, около 140 воинов-интернационалистов, как их



называли в советские времена, были ранены, 78 человек - не вернулись с той «локальной войны». Свой Афганистан был и остается у тех, кто не участвовал в войне, но потерял на ней своих родных и близких. **Грязнов Сергей Георгиевич** - Председатель Владимирской региональной общественной организации инвалидов войны в Афганистане и военной травмы - «Инвалиды войны». Сергей Георгиевич родился 23 июля 1965

года в рабочей семье. В 1972 году пошел в первый класс школы №19 города Владимира. В 1982 году он закончил школу и поступил в Саратовское высшее военное авиационное училище летчиков, закончил его в ноябре 1986 года, получил звание лейтенанта и по распределению попал служить в Забайкальский военный округ на должность летчика-штурмана вертолета МИ-8Т. В марте-апреле 1987 года находился в учебном центре на аэродроме города Чирчик Ташкентской области, где проходили полеты по горной подготовке. С.Г. Грязнов с 25.04.1987 года по 25.05.1988 года служил в Республике Афганистан, г. Газни, на должности летчика-оператора вертолета МИ-8МТ. Летчики в то время служили по году, заменяясь целыми эскадрильями. Сергей Георгиевич награжден орденом «Красная Звезда», юбилейными медалями.



Старший сержант Александр Мироненко был в числе первых, кому в Афганистане была присвоена высшая боевая награда - звание Героя Советского Союза. Посмертно. Мироненко, чтобы не попасть в плен, взорвал себя и приблизившихся врагов гранатой Ф-1.

Война в Афганистане для наших солдат закончилась, но уже в декабре 1994 г.



началась новая, не менее кровопролитная **война в Чечне**. Первая чеченская война — операции по восстановлению конституционного порядка в Чечне (1994–1996 гг.) Вторая чеченская война — контртеррористические операции на территории Северо-Кавказского региона (1999–2009 гг.). События Чеченской войны представлены на стендах с личными

вещами: часы, берет офицера бригады морской пехоты, письма, личный медальон, грамоты, фотографии. О погибших земляках рассказывает Книга летописи Чеченской войны. Сергей Саплин родился в Муроме, окончил школу-



интернат № 1. У бывших одноклассников, и учителей о нем сохранились только хорошие воспоминания. Он был душой коллектива, его любили и уважали. Учителя вспоминают, как однажды, во время зимнего похода в лес, когда ни у кого уже не было сил, Сергей вместе с другом всю ночь рубил дрова для костра. Всегда всячески

подбадривал остальных. Ему было всего 19, когда забрали в армию, где он стал разведчиком. С лета 1995-го участвовал в боевых действиях. А 9 августа 1996-го Сергей погиб в Грозном от пули снайпера. На протяжении уже многих лет проводятся ежегодные соревнования по баскетболу имени Сергея Саплина. Это -



живая память о нем.

В 2015 году во Владимире был открыт Мемориал, посвященный памяти воинов, выполнявших интернациональный долг на территории других государств, павших в

локальных конфликтах и военнотружущих погибших при прохождении службы в рядах вооруженных сил. **Как называется мемориал?** (Во Владимире его еще называют «Скорбящие ангелы». Три плачущих ангела расположены по краям мишени-креста).

V. Площадка №5 «Помнит мир спасённый».

Слайд-шоу «Великая отечественная война»

В годы войны были разрушены 1710 наших городов, более 70 тыс. сёл и деревень. Страна потеряла 30 % своего национального богатства. Но если материальный ущерб можно в какой-то степени восполнить трудом народа, то нет меры, которой можно было бы измерить людское горе. Почти каждая семья лишилась отца или сына, матери или дочери, которые погибли на фронтах или были замучены, повешены, расстреляны или заживо погребены на оккупированных территориях, уничтожены в лагерях смерти. В каждой семье есть



свои Герои. Это наши отцы, ваши прадедушки и прабабушки – все, кто победил фашизм в Великой Отечественной войне. Кто-то прошел всю войну, кто-то погиб в ее первые дни, у кого-то за плечами большой жизненный опыт, кто-то ушёл на войну безусым мальчишкой, только что вступив во взрослую жизнь.

С первых дней войны Красная армия проявляла массовый героизм, пытаясь затормозить продвижение врага. Не оставались в стороне и военно-воздушные силы. Широкое распространение получили тараны, в том числе огненные, с помощью которых уничтожалось большое количество живой силы и техники противника. Классический воздушный таран – это направление своего самолета на противника. Особое распространение таран получил во время Великой Отечественной. Воздушный таран не был предусмотрен воинским уставом, наставлениями или инструкциями. Советские лётчики прибегали к такому крайнему средству не по приказу. Ими двигала любовь к Родине, ненависть к захватчикам, чувство долга и личной ответственности за судьбу страны.

Четыре воздушных тарана совершил Борис Иванович Ковзан и даже остался



в живых. Три своих тарана, советский асс, совершил на самолёте МИГ-3 и все три раза приводил машину обратно на свой аэродром. Последний свой таран он совершил 13 августа 1942 года на самолёте Ла-5. Капитан Борис Ковзан обнаружил группу бомбардировщиков и истребителей противника. В бою с ними он был подбит и получил ранение глаза. Тогда Борис Ковзан направил свой самолёт на вражеский бомбардировщик. От удара его выкинуло из кабины и

он свалился в болото, сломав ногу и несколько рёбер. Подоспевшие партизаны успели вытащить пилота из трясины и переправили его через линию фронта. Всего за годы войны Борис Ковзан совершил 360 боевых вылетов, провёл 127 воздушных боев и сбил 28 немецких самолетов, в том числе 4 из них таранным ударом.

За время Великой Отечественной войны отмечено около 600 случаев таранов, из них 506 – по наземной цели. В списке пилотов, совершивших огненный таран, значатся более 450 человек. Всего же за четыре года было совершено 237 подобных таранов. В таком случае самолет направлялся в скопление живой силы и техники врага на земле или в водную цель.

Подвиг Александра Матросова стал одним из символов героизма и вошел в



историю Великой Отечественной войны. Матросов упал на огневую точку врага и заглушил дзот. Путь для продвижения его боевых товарищей вперед был открыт. За время Великой Отечественной войны своим телом амбразуру врага закрыли более 400 человек. Семерым даже удалось выжить. Говорили, что они повторили подвиг Александра Матросова. Но каждый герой принимал это решение сам.

Лавриненко Дмитрий Фёдорович - командир роты 1-й гвардейской танковой



бригады (16-я армия, Западный фронт), гвардии старший лейтенант. Родился 14 октября 1914 года в станице Бесстрашная Краснодарского края. За два с половиной месяца ожесточенных боев герой-танкист принял участие в 28 схватках и уничтожил 52 гитлеровских танка. Он стал самым результативным танкистом в Красной Армии, но не стал Героем. 22 декабря был награжден орденом Ленина. Указом Президента СССР от 5 мая 1990 года за

мужество и героизм проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками Лавриненко Дмитрию Фёдоровичу присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Память о годах, опаленных войной, хранится в каждой семье, в рассказах родных и близких, в хранящихся в доме письмах с фронта, на военных фотографиях. У этих кадров одно имя – память. От нас зависит, сохраним мы в памяти наших героев или уйдут они в небытие. Забыть прошлое – значит предать память о людях, погибших за счастье Родины. Забыть все горести и невзгоды, всех, кто вынес эти страшные лишения ради нас. Каждый год ваша школа встает в ряды «Бессмертного полка».



Аудиозапись песни «Бессмертный полк»

Большой интерес на данной площадке у ребят вызывает **выступления ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, представителей поколения «Дети войны».** Ветеран Борис Николаевич Павлов - свидетель



страшных событий. В октябре он отметил свое 95-летие. Когда на СССР напали немцы, ему было всего 13 лет. В конце войны Бориса Павлова призвали в ряды Красной армии. Его часть принимала участие в войне с Японией. «Взрослые были люди или мы пацаны, но мы чувствовали, что нужно переключаться на военное время.

Нужно заниматься по-настоящему хозяйственными делами и работать. Потому что взрослое население, мужчины призывного возраста - все были призваны на защиту Родины», - сказал ветеран Борис Павлов. **Возможна видеозапись выступления ветерана.**

Цена Победы.

Вторая Мировая война, развязанная фашистской Германией и ее союзниками, стала самой кровопролитной в истории человечества. С сентября 1939 года по сентябрь 1945 года происходило массовое уничтожение людей — военнслужащих, ни в чем не повинных мирных жителей. В армии воевавших государств было призвано более 110 млн. человек. Основная тяжесть борьбы с фашизмом легла на плечи Советского Союза и его Вооруженных Сил. **Победа досталась Советскому народу дорогой ценой.** Итоговая цифра в 26,6 млн. человек, за которой к настоящему времени закрепился статус «официальной» оценки числа людских потерь СССР в годы Великой Отечественной войны. В это число входят ВСЕ людские потери страны, включая как погибших на фронте военнслужащих, так и мирных граждан, преднамеренно умерщвленных нацистами, либо ставших жертвами установленного ими оккупационного режима,

Человеческие потери в войне (убитые)

Страна	Военные	Мирное население
СССР	8,7 млн.	20,3 млн.
Германия	6,9 млн.	6,3 млн.
Япония	1,3 млн.	700 тыс.
Великобритания	374 тыс.	92 тыс.
США	298 тыс.	
Италия	243 тыс.	152 тыс.
Франция	213 тыс.	35 тыс.
Польша	125 тыс.	5 млн. 675 тыс.

а также погибших в ходе боевых действий. **Цифра погибших военнслужащих на фронтах Великой Отечественной войны известна, она равна 8,6 млн. человек.** Это те люди, которые сознательно отдали свою жизнь ради победы над врагом, кто пал в сражении с ним. Вот это и есть цена Победы — та цена, которую заплатила Красная армия за сокрушение фашистского режима.

Из общего числа людских потерь Советского Союза подавляющее большинство составляют мирные граждане. Известны планы Гитлера и его окружения превратить европейскую часть СССР в германскую колонию и оставить на этой

территории лишь такое количество людей, которое было необходимо представителям «расы господ» в качестве обслуживающих их рабов. Дети, заживо погребенные в Керчи, жертвы Бабьего яра, белорусской Хатыни, российской Хацуни, военнопленные, погибавшие в фашистских концлагерях, — все эти люди были повинны только в том, что они жили на землях, подлежащих по генеральному плану «ОСТ» беспощадной «германизации». На захваченных оккупантами землях проводилась политика по обезлюдению огромных территорий, целенаправленно истреблялись целые группы населения. По оценкам историков, всего на оккупированной территории было преднамеренно истреблено более 7,4 млн человек — советских граждан.

Минута молчания. В мае 1945 года человечество вздохнуло свободно. Гитлеровская Германия поставлена на колени, война окончена! Победа! Мы шли к победе долгой дорогой. Дорогой борьбы, крови и побед. Как жаль тех, кто не дошёл, не увидел знамя Победы над Рейхстагом! Советский Союз в тяжёлом единоборстве почти один на один с наступающими гитлеровскими армиями принял на себя всю силу германского удара и – выстоял!

*Поклонимся великим тем годам,
Тем красным командирам и бойцам,
И маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мёртвым, и живым
Всем тем, кого нам позабыть нельзя,
Поклонимся, поклонимся, друзья.*

Заключение.

К сожалению, уроки истории не всеми воспринимаются должным образом.

Время трансформировало память тех, кто не желает извлекать из прошлого правильные выводы. Мы не позволим никому переписать историю, исказить и умалить подвиг русского народа во все времена. И пусть все, кто захочет посягнуть на нашу независимость и свободу вспомнят слова Александра Ярославича Невского: «Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет, на том стояла и стоять будет русская земля! Пусть без страха жалуют к нам гости!»

Вот мы и перелистали героические страницы нашей истории. На первом месте всегда будет стоять подвиг нашего народа во все времена!



Организаторы проекта «Урок Мужества» отмечают – сегодня важно показать молодому поколению, что жителям России необходимо объединение. Ветераны говорят - только взаимовыручка и сплочение общей идеей - поможет выстоять. И это урок мужества на все времена. - Это люди, которые могут и имеют колоссальный опыт, тем более, сегодня, в это непростое время, заниматься таким великим делом. Мы понимаем, что человека нужно вести от рождения, но начинаем с тем материалом, который у нас сейчас есть, - отметил председатель общественной организации «Российский Союз ветеранов» Сергей Ткаленко.

Приложение.

Музейный праздник на Уроке Мужества с элементами ритуала.

9 ноября 2022 года в «Центре культуры и искусства на Соборной» произошло сразу два значимых события. В музее Воинской славы открыли экспозицию, посвященную детям, которые внесли свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне. И именно в этой экспозиции прошла церемония принесения присяги на верность стране и юнармейскому братству школьниками.



Среди почетных гостей церемонии были: участник Великой Отечественной и войны с Японией, ветеран МВД, полковник Борис Николаевич Павлов, заместитель председателя Законодательного Собрания Владимирской области Дмитрий Рожков, заместитель командующего 27-й ракетной армией полковник Владимир Чазов, городской военком Виктор Молоданов, ветераны локальных войн и военных конфликтов, ветераны военной службы, члены штаба местного отделения юнармейцев.

В актовом зале, где собрались все участники торжественной церемонии, перед ее началом внесли государственный флаг Российской Федерации, копию Знамени Победы и знамя местного отделения Юнармии. К присяге школьников приводили

поотрядно. Повторяя слова присяги, юнармейцы поклялись быть честными, верными традициям доблести, отваги и товарищеской выручки. Быть защитниками слабых, преодолевать все преграды в борьбе за правду и справедливость. Знаки юнармейцев принявшим присягу школьникам вручали почетные гости церемонии.

Юнармейцы, принявшие клятву, познакомились с экспозицией «Дети и война»,



подготовленной Владимирским городским советом ветеранов на средства муниципального гранта в рамках реализации проекта «80-летию Победы — 80 уроков мужества «Великая война - Великая Победа».

В тылу дети из всех сил помогали взрослым во всех делах: участвовали в противовоздушной обороне – дежурили на крышах домов во время

вражеских налетов, строили оборонительные укрепления, собирали металлолом, лекарственные растения, участвовали в сборе вещей для Красной Армии, участвовали в трудовых воскресниках. Школьники собирали деньги на танковую колонну, самолеты, бронепоезд и прочее. Сутками трудились ребята на заводах, фабриках и производствах, встав за станки вместо ушедших на фронт братьев и отцов. Во время школьных каникул все дети были заняты работой на полях. В авиамеханическом техникуме было объявлено об отмене каникул. Учащиеся техникума в июле-августе работали на стройках. Во время учебного года в своих



мастерских они делали оболочки для гранат, монтажные инструмент: ключи, отвертки для самолетов. Практику они проходили в городах, где были авиационные заводы. Вставали за станки вместе с рабочими, делали различные части для авиационных двигателей. Завод «Автоприбор» все годы войны выпускал различного вида оборонную продукцию. Это были близкие ему по профилю приборы -для

мотоциклов, автомашин, танков, авиации. В 1943 году завод получил новое задание: освоить производство взрывателей «АД» для противотанковых авиабомб (ПТАБ). Во время Великой Отечественной войны более одной трети рабочих завода «Автоприбор» ушло на фронт. Вместо них в цеха пришли женщины, подростки. Они работали в тяжелых условиях. Дети – наравне со взрослыми. Ветераны завода вспоминают: чтобы достать до станка, подставляли ящики, спали на рабочем месте, не уходя домой, тут же обедали.

**Дети войны на заводах отцов заменили
«Все для победы! Все для фронта!» –
был лозунг один.**

**Жили в цехах, за станками и ели, и пили,
Дни и ночи работая, верили –
мы победим!**

