

Департамент образования администрации Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»
Сектор музейной педагогики

УТВЕРЖДЕНО

Ректор института _____ В.В. Андреева

Программа дополнительного образования

«Школа юных музееведов»

г. Владимир
2017 г.

Пояснительная записка

За последние 20 лет одной из составляющих образовательно-воспитательного пространства Владимирской области стали школьные музеи.

Начиная с 1995 года, после десятилетнего периода деградации количество их неуклонно растет. В 2002 г. насчитывалось 55 школьных музеев, в 2009 г. их стало уже 140, в 2017 г. 165. К работе по организации и паспортизации музеев образовательных учреждений подключились учреждения начального и среднего профессионального образования. Можно говорить о «музейном буме» в нашей области. Совершенно очевидно, что школьный музей является универсальным инструментом музейной педагогики, т.к. позволяет: во-первых, решать образовательные и воспитательные задачи, стоящие перед школой в период ее модернизации, во-вторых, обеспечить реализацию государственного образовательного стандарта на основе краеведения.

Школьный музей, как любой другой музей, осуществляет комплектование, хранение, изучение, популяризацию истории материальной и духовной культуры. Построенный на местном материале, он часто выполняет функции местного краеведческого музея и является для школьников источником первичной, наглядной и достоверной информации о прошлом своего края.

Когда-то первые краеведческие экспозиции школьных музеев Владимирской области были далеки от совершенства. Сейчас большинство из них при поддержке муниципальных органов власти и спонсоров достойно выдерживают музейные каноны. В то же время самобытность, непохожесть на государственные музеи придает им особый колорит и выразительность. Подлинный фонд памятников истории и культуры нашего края, собранный школьниками, по праву можно сегодня назвать «золотым».

Школьный музей аккумулирует все направления воспитательной работы в школе, объединяя их в четкую систему, организует внутреннее воспитательное пространство школы (микросоциум), тем самым играя существенную роль в создании воспитательной системы школы.

Школьный музей является коммуникативным каналом для организации внешнего воспитательного пространства в микрорайоне, поселке, селе, объединяя всех жителей от мала до велика (макросоциум).

Школьный музей имеет ярко выраженную образовательную направленность, при этом обеспечивая практическую направленность в преподавании ряда предметов, дает возможность вовлечения учащихся не только в активную познавательную деятельность, развития их творческого

потенциала, но и приобщает учащихся к исследовательской деятельности, становясь для них поисково-творческой лабораторией.

Для многих педагогов стало само собой разумеющимся при составлении тематических планов предусматривать уроки с использованием материалов школьного музея. Экспонаты музея применяются на уроках истории, литературы, иностранного языка, рисования, музыки, мировой художественно культуры, при работе по программам «Наш край» в начальной школе и «История Владимирского края» в 8-9 классах.

Стремление ближе узнать историю малой Родины, своей школы, семьи приводят учащихся в музей как экскурсантов. Впоследствии он дает им возможность стать активными исследователями, соучастниками творческого процесса познания истории, а не потребителями готовой информации.

Школьный музей служит для педагогических коллективов лабораторией для апробации новых педагогических технологий, развития инновационной деятельности.

Практически все музеи школ Владимирской области вышли за рамки чисто экспозиционной и экскурсионной работы.

Школьный музей – открытая образовательная система, в которой нет места обязательному уроку. Деятельность учащихся не ограничена пространством школы, нет традиционной оценки, и есть свобода в выборе деятельности учащихся разных возрастных групп, т.е. созданы дополнительные условия мотивации познавательной деятельности учащихся.

Невозможно стать настоящим гражданином страны, не осознав себя ответственным за свою малую Родину – свою семью, свой дом, свою улицу, свое село, свой город – и не полюбив ее. Школьные музеи способствуют формированию исторической памяти и оказывают решающее влияние на патриотическое, гражданское, нравственное воспитание детей.

В школах не может быть профессиональных музейных работников. Руководство осуществляют педагоги-предметники, которым необходима методическая помощь по организации деятельности музея разного рода: собирательской, фондовой, экспозиционной, исследовательской, экскурсионной, массово-пропагандистской и особо по организации деятельности музейного актива. Для работы в музее желательно знать историю краеведения и музейного дела, основы современного музееведения, смежных исторических дисциплин. Это требует от всех причастных к жизни школьного музея наличия специальных знаний и широкого кругозора. Данная программа рассчитана на обучение основам музейной деятельности не только активистов школьных музеев, но и педагогов-руководителей. При этом участникам дается возможность за довольно короткий отрезок времени приобщиться к роли краеведа-собираателя и организатора музея, фондовика и экспозиционера.

К работе школы привлекаются наиболее опытные педагоги-руководители школьных музеев, преподаватели кафедры музееведения ВлГУ, сотрудники Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника, владельцы частных музеев города Владимира – коллекционеры, сотрудники областной научной библиотеки им. Горького, Государственного архива Владимирской области, краеведческого отдела городской библиотеки и члены областного общества краеведов.

Цель программы: овладение участниками Школы юных музееведов основами музееведения для активизации деятельности существующих школьных музеев и пропаганды значимости музейной педагогики в структурировании единого воспитательного пространства школы, муниципалитета, региона.

Результативность программы: Программа Школы предусматривает, что активисты школьных музеев, а вместе с ними и руководители – педагоги:

- расширят представление о роли музеев в современном обществе,
- получат более глубокое представление о деятельности музеев Владимирского края, реализуемых ими образовательных программах, особенностях музеев разного профиля,
- приобретут дополнительные знания в области фондовой, экспозиционной и выставочной деятельности музея,
- ознакомятся с деятельностью государственного архива и научной библиотеки и правилами работы в них,
- на практике освоят правила работы с документацией музея,
- усовершенствуют навыки экскурсионной деятельности,
- усовершенствуют навыки исследовательской деятельности,
- овладеют современными методами работы в организации музейного дела.

Срок реализации программы – 1 год

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Заочно
1	Наиболее известные музеи мира и России	8	3	1	4
2	История музейного дела во Владимирской области.	2	2	0	
3	Государственные и муниципальные музеи Владимирской области	4	1	1	2
4	Музейный предмет. Как вещь становится музейным предметом	4	2	2	
5	Фонды музея. Основы фондовой деятельности музея: оформление акта приема, записи в инвентарную книгу, правила шифрования музейного предмета, правила хранения	5	1	2	2
6	Профили музеев.	1	0	1	
7	Экспозиционная и выставочная деятельность музея	4	2	1	1
8	Государственный архив Владимирской области. Основы исследовательской деятельности на базе архива	4	1	1	2
9	Роль библиотеки в поисковой и исследовательской краеведческой деятельности	8	2	2	4
10	Частное коллекционирование как фактор формирования музейных коллекций	8	2	2	4
11	Экскурсия - одна из основных форм работы музея. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом.	8	2	3	3

12	Основы исследовательской деятельности. Оформление результатов исследовательской деятельности	8	2	2	4
	Итого:	64			

Содержание программы

1. Наиболее известные музеи мира и России

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Начало коллекционирования древностей в России. Пушкинский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Лувр, Британский музей, Музей Метрополитен

Практическое занятие. Игра-путешествие по музеям мира. Занимательные задачи в музеях

2. История музейного дела во Владимирской области.

Создание первой экспозиции на базе владимирской мужской гимназии. Деятельность ВАУК по созданию новой музейной экспозиции. Тихонравов К.Н. – основоположник и первый директор музея. Строительство здания музея. Основные этапы жизни Владимирского музея, история музеев в муниципалитетах. Организация ВСМЗ, этапы его деятельности. Варганов А.Д. и Аксенова А.И.

3. Государственные и муниципальные музеи Владимирской области

Знакомство со всеми существующими государственными и муниципальными музеями, их местонахождением, особенностями экспозиций, музейных коллекций и формами деятельности

Практическое занятие. Заполнение контурной карты Владимирской области изображениями музеев. Размещение их по территориям

Особенности работы с местным населением.

4. Музейный предмет. Как вещь становится музейным предметом.

Вещь как свидетель определенной исторической эпохи и источник знаний о ней. Вещь как источник информации о конкретных людях. Условия, при которых вещь становится музейным предметом. Понятие музейного предмета. Ценность музейного предмета. Экспонат, классификация музейных предметов

Практическое занятие. Атрибуция музейного предмета

5. Фонды музея. Основы фондовой деятельности музея

Оформление акта приема, записи в инвентарную книгу, правила шифрования музейного предмета, правила хранения. Копии музейного предмета.

Практическое занятие. Заполнение таблицы «Соотнеси изображение музейного предмета с основным или вспомогательным фондом». Заполни акты приёма и выдачи музейного предмета. Занеси предмет в инвентарную книгу. Нанеси шифр на данный предмет.

6. Профили музеев.

Исторические, литературные, художественные, естественно-научные, технические, театральные, музыкальные, комплексные, историко-краеведческие, мемориальные, музеи-заповедники, музеи-дворцы, усадьбы

Практическое занятие. Заполнение карты-таблицы «Соотнеси изображение музейного предмета с профилем музея»

7. Экспозиционная работа музея

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Пояснительные тексты. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.

Практические занятия. Посещение ВСМЗ. Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции музея по отдельным разделам экспозиции ВСМЗ

8. Выставочная деятельность музея

Идейный замысел и тематика выставочной экспозиции. Оформление пояснительного текста. Эtiquетаж. Творческий подход к расположению экспонатов.

Практические занятия. Анализ содержания, приёмов построения и оформления выставочной экспозиции Областного центра изобразительного искусства.

9. Государственный архив Владимирской области. Основы исследовательской деятельности на базе архива

Структура ГАВО. Каталог архивных фондов. Опись архивных фондов. Единицы хранения.

Практическое занятие. Посещение архивных фондов. Поиск необходимой единицы хранения. Оформление заказа на получение архивных документов.

Работа с единицей хранения

9. Роль библиотеки в поисковой и исследовательской краеведческой деятельности

Картотека библиотеки как источник получения знаний по теме поиска.

Периодическая литература как источник получения знаний по теме поиска.

Справочники, словари, энциклопедии как источник получения знаний по теме поиска. Отличительные особенности словарей, энциклопедий, справочников, информационных бюллетеней.

Практическое занятие. Посещение областной научной библиотеки. Поиск необходимой единицы хранения. Оформление заказа на получение единицы

хранения. Работа с информационными справочниками на базе областной научной библиотеки

10. Частное коллекционирование как фактор формирования музейных коллекций

Коллекционирование. Понятие. История первых коллекций. Основные виды коллекций. Знакомство с владельцами частных коллекций, их опытом коллекционирования.

Практические занятия. Посещение частных музеев «Музея ложки» и «Музея Гжели».

Основные формы собирательской (поисковой) работы.

11. Экскурсия - одна из основных форм работы музея

Понятие аудитории школьного музея (учащиеся ОУ, воспитанники УДО, родители, жители и гости города). Приоритет зрительных впечатлений, необходимость живого общения и использование приемов активизации аудитории. Приём цитирования в рассказе. Метод беседы. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные формы: экскурсия, лекция, консультация, встреча с интересным человеком. Нетрадиционные формы экскурсии: конкурсы, праздники, исторические спектакли, музейные игры.

Практические занятия. Экскурсия с элементами гео-кешинга.

12. Основы исследовательской деятельности. Оформление результатов исследовательской деятельности

Понятие исследовательской деятельности. Предмет исследования. Объект исследования. Методы исследования. Основные требования к оформлению исследовательской работы: формулировка темы исследования, постановка и формулировка цели и задач, разделы работы, выводы, варианты оформления ссылок, список источников и литературы в соответствии с ГОСТом.

Практические занятия. Методы анализа исторического документа. Исследование исторического текста

Список рекомендуемой литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
2. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)./Приложение к письму Минобрнауки России от 12.03.2003 г. №28-51-181/16.
3. Правила работы музеев по учету и организации хранения письменных документов Государственного архивного фонда СССР. - М., 1990.
4. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.

5. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2003.
6. Детские музеи в России и за рубежом. - М., 2001.
7. Дьякова Р.А. и др. Основы экскурсоведения. - М.: Просвещение, 1985.
8. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. /Министерство культуры СССР. - М., 1984.
9. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное методическое пособие /Под ред Е.Г. Вансловой. - М., 1995.
10. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие /Под ред. К.Х. Левыкина, В.Хербста. - М., 1988.
11. Начинаящим экскурсоводам - консультации. Советский музей. 1989. - № 6.
12. Опыт работы музеев общеобразовательных учреждений Северо-Восточного округа и перспективы их развития. - М., 1999.
13. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. - М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001
14. Чудакова М.О. Беседы об архивах. - М., 1980.
15. Юхневич М.Ю., Ускова Т.В., Решетников Н.И. Основы школьного музееведения. Программа подготовки руководителей школьных музеев // Вестник детско-юношеского туризма в России. 1998.- № 3.
16. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
17. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
18. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М., 2001.
19. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
20. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
21. Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.
22. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.
23. А.И. Персин. Краеведение и школьные музеи. Москва, 2006
Музейная педагогика: практики дополнительного образования детей (методические рекомендации). Ярославль, 2016
24. Преподавание основ музейного дела в школе (методическое пособие). УЦ «Перспектива», Москва, 2011
25. Школьный музей — открытая система. Теория и практика. Москва. Центр «Школьная книга», 2009.

