

Департамент образования администрации Владимирской области  
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования Владимирской области  
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»  
Сектор музейной педагогики

УТВЕРЖДЕНО

Ректор института \_\_\_\_\_ В.В. Андреева

## **Программа дополнительного образования**

### **«Школа юных музееведов»**

г. Владимир  
2015 г.

## Пояснительная записка

За последние 15 лет одной из составляющих образовательно-воспитательного пространства Владимирской области стали школьные музеи.

Начиная с 1995 года, после десятилетнего периода деградации количество их неуклонно растет. В 2002 г. насчитывалось 55 школьных музеев, в 2009 г. их стало уже 140, в 2015 г. 164. К работе по организации и паспортизации музеев образовательных учреждений подключились учреждения начального и среднего профессионального образования. Можно говорить о «музейном буме» в нашей области. Совершенно очевидно, что школьный музей является универсальным инструментом музейной педагогики, т.к. позволяет: во-первых, решать образовательные и воспитательные задачи, стоящие перед школой в период ее модернизации, во-вторых, обеспечить реализацию государственного образовательного стандарта на основе краеведения.

Школьный музей, как любой другой музей, осуществляет комплектование, хранение, изучение, популяризацию истории материальной и духовной культуры. Построенный на местном материале, он часто выполняет функции местного краеведческого музея и является для школьников источником первичной, наглядной и достоверной информации о прошлом своего края.

Когда-то первые краеведческие экспозиции школьных музеев Владимирской области были далеки от совершенства. Сейчас большинство из них при поддержке муниципальных органов власти и спонсоров достойно выдерживают музейные каноны. В то же время самобытность, непохожесть на государственные музеи придает им особый колорит и выразительность. Подлинный фонд памятников истории и культуры нашего края, собранный школьниками, по праву можно сегодня назвать «золотым».

Школьный музей аккумулирует все направления воспитательной работы в школе, объединяя их в четкую систему, организует внутреннее воспитательное пространство школы (микросоциум), тем самым играя существенную роль в создании воспитательной системы школы.

Школьный музей является коммуникативным каналом для организации внешнего воспитательного пространства в микрорайоне, поселке, селе, объединяя всех жителей от мала до велика (макросоциум).

Школьный музей имеет ярко выраженную образовательную направленность, при этом обеспечивая практическую направленность в преподавании ряда предметов, дает возможность вовлечения учащихся не только в активную познавательную деятельность, развития их творческого

потенциала, но и приобщает учащихся к исследовательской деятельности, становясь для них поисково-творческой лабораторией.

Для многих педагогов стало само собой разумеющимся при составлении тематических планов предусматривать уроки с использованием материалов школьного музея. Экспонаты музея применяются на уроках истории, литературы, иностранного языка, рисования, музыки, мировой художественно культуры, при работе по программам «Наш край» в начальной школе и «История Владимирского края» в 8-9 классах.

Стремление ближе узнать историю малой Родины, своей школы, семьи приводят учащихся в музей как экскурсантов. Впоследствии он дает им возможность стать активными исследователями, соучастниками творческого процесса познания истории, а не потребителями готовой информации.

Школьный музей служит для педагогических коллективов лабораторией для апробации новых педагогических технологий, развития инновационной деятельности.

Практически все музеи школ Владимирской области вышли за рамки чисто экспозиционной и экскурсионной работы.

Школьный музей – открытая образовательная система, в которой нет места обязательному уроку. Деятельность учащихся не ограничена пространством школы, нет традиционной оценки, и есть свобода в выборе деятельности учащихся разных возрастных групп, т.е. созданы дополнительные условия мотивации познавательной деятельности учащихся.

Невозможно стать настоящим гражданином страны, не осознав себя ответственным за свою малую Родину – свою семью, свой дом, свою улицу, свое село, свой город – и не полюбив ее. Школьные музеи способствуют формированию исторической памяти и оказывают решающее влияние на патриотическое, гражданское, нравственное воспитание детей.

В школах не может быть профессиональных музейных работников. Руководство осуществляют педагоги-предметники, которым необходима методическая помощь по организации деятельности музея разного рода: собирательской, фондовой, экспозиционной, исследовательской, экскурсионной, массово-пропагандистской и особо по организации деятельности музейного актива. Для работы в музее желательно знать историю краеведения и музейного дела, основы современного музееведения, смежных исторических дисциплин. Это требует от всех причастных к жизни школьного музея наличия специальных знаний и широкого кругозора. Данная программа рассчитана на обучение основам музейной деятельности не только активистов школьных музеев, но и педагогов-руководителей. При этом участникам дается возможность за довольно короткий отрезок времени приобщиться к роли краеведа-собираателя и организатора музея, фондовика и экспозиционера.

К работе школы привлекаются наиболее опытные педагоги-руководители школьных музеев, преподаватели кафедры музееведения ВлГУ, сотрудники Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника, владельцы частных музеев города Владимира – коллекционеры, сотрудники областной научной библиотеки им. Горького, Государственного архива Владимирской области, краеведческого отдела городской библиотеки и члены областного общества краеведов.

**Цель программы:** овладение участниками Школы юных музееведов основами музееведения для активизации деятельности существующих школьных музеев и пропаганды значимости музейной педагогики в структурировании единого воспитательного пространства школы, муниципалитета, региона.

**Результативность программы:** Программа Школы предусматривает, что активисты школьных музеев, а вместе с ними и руководители – педагоги:

- расширят представление о роли музеев в современном обществе,
- получат более глубокое представление о деятельности музеев Владимирского края, реализуемых ими образовательных программах, особенностях музеев разного профиля,
- приобретут дополнительные знания в области фондовой, экспозиционной и выставочной деятельности музея,
- ознакомятся с деятельностью государственного архива и научной библиотеки и правилами работы в них,
- на практике освоят правила работы с документацией музея,
- усовершенствуют навыки экскурсионной деятельности,
- усовершенствуют навыки исследовательской деятельности,
- овладеют современными методами работы в организации музейного дела.

**Срок реализации программы – 2 года**

### Учебно-тематический план. 1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Заочно
1	Наиболее известные музеи мира и России	8	3	1	4
2	История музейного дела во Владимирской области.	2	2	0	
3	Государственные и муниципальные музеи Владимирской области	8	1	1	4
4	Школьный музей как центр массовых мероприятий в школьном воспитательном пространстве	8	3	1	4
5	Музейный предмет. Как вещь становится музейным предметом	4	2		2
6	Профили музеев.	1	0	1	
7	Фонды музея. Основы фондовой деятельности музея: оформление акта приема, записи в инвентарную книгу, правила шифрования музейного предмета, правила хранения	5	1	2	2
8	Экспозиционная и выставочная деятельность музея	8	2	2	4
9	Роль библиотеки в поисковой и исследовательской краеведческой деятельности	8	2	2	4
10	Массово-просветительская деятельность музея. Виртуальный музей	4			4
	Итого:	<b>56</b>			

## Содержание программы. 1-ый год обучения.

### 1. Наиболее известные музеи мира и России

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Начало коллекционирования древностей в России. Пушкинский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Лувр, Британский музей, Музей Метрополитен  
*Практическое занятие. Игра-путешествие по музеям мира. Занимательные задачи в музеях*

#### 1. История музейного дела во Владимирской области.

Создание первой экспозиции на базе владимирской мужской гимназии. Деятельность ВАУК по созданию новой музейной экспозиции. Тихонравов К.Н. – основоположник и первый директор музея. Строительство здания музея. Основные этапы жизни Владимирского музея, история музеев в муниципалитетах. Организация ВСМЗ, этапы его деятельности. Варганов А.Д. и Аксенова А.И.

#### 2. Государственные и муниципальные музеи Владимирской области

Знакомство со всеми существующими государственными и муниципальными музеями, их местонахождением, особенностями экспозиций, музейных коллекций и формами деятельности

*Практическое занятие. Заполнение карты Владимирской области изображениями музеев. Размещение их по территориям*

#### 3. Школьный музей как центр массовых мероприятий в школьном воспитательном пространстве. Массово-просветительская деятельность музея

Роль школьного музея как центра воспитательного пространства школы. Массовые праздники на базе музея как форма и средство привлечения школьников к изучению исторических традиций. Народные праздники и местные традиции. Формы и методы их организации.

*Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея СОШ № 1 г. Владимира, участие в проведении планового мероприятия;*

Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слёты ветеранов, конференции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий.

Особенности работы с местным населением.

#### **4. Музейный предмет. Как вещь становится музейным предметом.**

Вещь как свидетель определенной исторической эпохи и источник знаний о ней. Вещь как источник информации о конкретных людях. Условия, при которых вещь становится музейным предметом. Понятие музейного предмета. Ценность музейного предмета. Экспонат, классификация музейных предметов  
*Практическое занятие. Атрибуция музейного предмета*

#### **5. Профили музеев.**

Исторические, литературные, художественные, естественно-научные, технические, театральные, музыкальные, комплексные, историко-краеведческие, мемориальные, музей-заповедники, музей-дворцы, усадьбы  
*Практическое занятие. Заполнение карты-таблицы «Соотнеси изображение музейного предмета с профилем музея». Занятие в музее Природы ВСМЗ.*

#### **6. Фонды музея. Основы фондовой деятельности музея**

Оформление акта приема, записи в инвентарную книгу, правила шифрования музейного предмета, правила хранения. Копии музейного предмета.  
*Практическое занятие. Заполнение таблицы «Соотнеси изображение музейного предмета с основным или вспомогательным фондом». Заполни акты приёма и выдачи музейного предмета. Занеси предмет в инвентарную книгу. Нанеси шифр на данный предмет.*

#### **7. Экспозиционная работа музея**

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Пояснительные тексты. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.

*Практические занятия. Посещение ВСМЗ. Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции музея по отдельным разделам экспозиции ВСМЗ*

#### **8. Выставочная деятельность музея**

Идейный замысел и тематика выставочной экспозиции. Оформление пояснительного текста. Эtiquетаж. Творческий подход к расположению экспонатов.

*Практические занятия. Анализ содержания, приёмов построения и оформления выставочной экспозиции Областного центра изобразительного искусства.*

#### **9. Роль библиотеки в поисковой и исследовательской краеведческой деятельности**

Картотека библиотеки как источник получения знаний по теме поиска. Краеведческий зал областной научной библиотеки как источниковедческая база для научного исследования. Периодическая литература как источник получения знаний по теме поиска.

*Практическое занятие. Посещение областной научной библиотеки. Поиск необходимой единицы хранения. Оформление заказа на получение единицы хранения.*

### Учебно-тематический план. 2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Заочно
1	Экскурсия - одна из основных форм работы музея. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом.	8	2	3	3
2	Архитектурные памятники города Владимира как музейные ценности	2		2	
2	Роль библиотеки в поисковой и исследовательской краеведческой деятельности Отличительные особенности словарей, энциклопедий, справочников, информационных бюллетеней (теория) Правила работы с информационными справочниками (практикум)	8	2	2	4
3	Государственный архив Владимирской области. Основы исследовательской деятельности на базе архива	8	2	2	4
4	Частное коллекционирование как фактор формирования музейных коллекций	8	2	2	4
5	Основные формы собирательской (поисковой) работы.	4	1	3	
6	Основы исследовательской деятельности	4	2	2	
7	Оформление результатов исследовательской деятельности	12	4	4	4



8	Реклама школьного музея как образовательно-воспитательного объекта для широкого круга посетителей	4			4
9	Слёт-конкурс активистов школьных музеев «Родимый край! Судьба у нас едина...»	6		2	4
	Итого:	<b>64</b>			

## Содержание программы. 2-й год обучения

### 1. Экскурсия - одна из основных форм работы музея

Понятие аудитории школьного музея (учащиеся ОУ, воспитанники УДО, родители, жители и гости города). Приоритет зрительных впечатлений, необходимость живого общения и использование приемов активизации аудитории. Приём цитирования в рассказе. Метод беседы. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные формы: экскурсия, лекция, консультация, встреча с интересным человеком. Нетрадиционные формы экскурсии: конкурсы, праздники, исторические спектакли, музейные игры.

### 2. Архитектурные памятники города Владимира как музейные ценности

Знакомство с архитектурными памятниками г. Владимира, их историей, особенностями. Памятники, внесенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО

*Практические занятия. Экскурсия с элементами гео-кешинга.*

### 3. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом.

Этапы подготовки экскурсии:

- изучение литературы по теме и материалов экскурсии (выставки),
- выбор объектов показа и разработка маршрута,
- составление индивидуального текста экскурсии,
- работа над содержанием экскурсии,
- экскурсионные методы и приемы,
- отработка и сдача экскурсии

*Практические занятия 1. Экскурсия в музей народного образования Владимирской области. 2 (заочно дома). Подготовка (на выбор учащегося) лекции, викторины, исторической игры, музейного праздника или другой формы работы с аудиторией. Отработка на экспозиции методики проведения показа*

*и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий.*

#### **4. Роль библиотеки в поисковой и исследовательской краеведческой деятельности**

Справочники, словари, энциклопедии как источник получения знаний по теме поиска. Отличительные особенности словарей, энциклопедий, справочников, информационных бюллетеней.

*Практическое занятие. Работа с информационными справочниками на базе областной научной библиотеки.*

#### **5. Государственный архив Владимирской области. Основы исследовательской деятельности на базе архива**

Структура ГАВО. Каталог архивных фондов. Опись архивных фондов. Единицы хранения.

*Практическое занятие. Посещение архивных фондов. Поиск необходимой единицы хранения. Оформление заказа на получение архивных документов. Работа с единицей хранения*

#### **6. Частное коллекционирование как фактор формирования музейных коллекций**

Коллекционирование. Понятие. История первых коллекций. Основные виды коллекций. Знакомство с владельцами частных коллекций, их опытом коллекционирования.

*Практические занятия. Посещение частных музеев «Музея ложки» и «Музея Гжели».*

#### **7. Формы поисковой работы активистов школьных музеев**

Переписка с государственными, общественными организациями и частными лицами как форма поисковой работы

Взаимодействие с населением, работа с личными архивами как форма поисковой работы.

*Практическое занятие. Посещение школьных музеев г. Владимира. Знакомство с опытом работы поисково-собирательской деятельности (СОШ № 1, гимназия № 3, ДДЮТ)*

#### **8. Основы исследовательской деятельности.**

Понятие исследовательской деятельности. Предмет исследования. Объект исследования. Методы исследования.

*Практические занятия. 1. Топонимика края как исторический источник. Работа с топонимами. 2. Методы анализа исторического документа*

#### **5. Оформление результатов исследовательской деятельности**

Основные требования к оформлению исследовательской работы: формулировка темы исследования, постановка и формулировка цели и задач, разделы работы,

выводы, варианты оформления ссылок, список источников и литературы в соответствии с ГОСТом.

### **6. Массово-просветительская деятельность музея**

Пропаганда деятельности школьного музея. Реклама школьного музея как образовательно-воспитательного объекта для широкого круга посетителей в любой форме, выбранной участниками: видеоролик, электронная презентация, буклет, плакат публикация в местных СМИ, проект наружной рекламы и др.

*Практические занятия. Создание ролика «Реклама школьного музея» . Конкурс реклам.*

### **7. Слёт-конкурс активистов школьных музеев «Родимый край! Судьба у нас едина...».**

Проверка результативности и подведение итогов работы областной школы юных музейщиков.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
2. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)./Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. №28-51-181/16.
3. Правила работы музеев по учету и организации хранения письменных документов Государственного архивного фонда СССР. - М., 1990.
4. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
5. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2003.
6. Детские музеи в России и за рубежом. - М., 2001.
7. Дьякова Р.А. и др. Основы экскурсоведения. - М.: Просвещение, 1985.
8. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. /Министерство культуры СССР. - М., 1984.
9. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное методическое пособие /Под ред Е.Г. Вансловой. - М., 1995.

10. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие /Под ред. К.Х. Левыкина, В.Хербста. - М., 1988.
11. Начинаящим экскурсоводам - консультации. Советский музей. 1989. - № 6.
12. Опыт работы музеев общеобразовательных учреждений Северо-Восточного округа и перспективы их развития. - М., 1999.
13. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. - М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001
14. Чудакова М.О. Беседы об архивах. - М., 1980.
15. Юхневич М.Ю., Ускова Т.В., Решетников Н.И. Основы школьного музееведения. Программа подготовки руководителей школьных музеев // Вестник детско-юношеского туризма в России. 1998.- № 3.
16. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
17. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
18. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М., 2001.
19. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
20. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
21. Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.
22. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.
23. А.И. Персин. Краеведение и школьные музеи. Москва, 2006
24. Музейная педагогика: практики дополнительного образования детей (методические рекомендации). Ярославль, 2016
25. Преподавание основ музейного дела в школе (методическое пособие). УЦ «Перспектива», Москва, 2011
26. Школьный музей — открытая система. Теория и практика. Москва. Центр «Школьная книга», 2009

