

**Конкурсы музеев
Всероссийского и
регионального
уровня
2023 год**

Всероссийский конкурс школьных музеев Российской Федерации (ежегодно, включая муниципальный и региональный этапы)

- номинации «Экскурсоводы» - индивидуальное участие
- номинации «Музеи» - групповое участие (актив школьного музея)
- номинация «Авторская песня о музее образовательной организации»
- номинация «Разработка методического материала по организации воспитательной и образовательной деятельности в музее образовательной организации»

<https://fcdtk.ru/page/1599227169984-polozhenie-usloviya-shkolnye-muzei>

Положение о региональном этапе

<http://rcdtk.viro33.ru/index.php/component/content/article/20-shkolnye-muzei/75-konkursy?Itemid=101>

Всероссийский конкурс активистов школьных музеев среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Россия – моя родина»

- номинации «Экскурсоводы» - групповое участие (актив школьного музея)
- номинации «Исследовательская работа» - индивидуальное участие

<https://fcdtk.ru/page/1599227169984-polozhenie-usloviya-shkolnye-muzei>

Требования к номинации «Видео экскурсия»

1. Ролики должны иметь начало (заставку: название музея, город, имя того, кто ведет. Можно текстом в начале, а затем в углу сохранять надпись имени, чтобы не забывалось и было ощущение присутствия) и конец.
2. Если номинация «Лучший экскурсовод», то он – один.
3. Сочетание рассказа и показа. Текст и рассказ должны совпадать. Не просто показывать указкой на фото. Необходимо пояснение к тому, что показываете.
4. Чтение с листа не допустимо. Чтение наизусть тоже не приветствуется. Должен быть свободный рассказ. Чтение, когда бегают глаза за текстом, находящимся где-то перед учеником, всегда видно.
5. Должен быть плавный, логичный переход от одного материала к другому (непозволительно «на этом стенде», «на другом стенде», это не переход).
6. Помним, что экспозиция – одна, есть разделы и подразделы. Стенд – не экспозиция.
7. Не должно быть рассказа под музыку, в исключительных случаях. Совершенно не допустим рассказ под песню!!! Она перекрывает рассказ.
8. Важна интонация и эмоциональный окрас экскурсии.
9. Закадровый голос во время экскурсии не приветствуется, не понятно, кто читает текст, ученик или преподаватель.
10. Текст экскурсии не должен быть шаблонным. Нужно «находить фишки», какие-то интересные моменты, от которых можно оттолкнуться. (Может быть тематическая экскурсия, экскурсия по выставке, интересный рассказ в современном ключе storytelling)
11. Каждая вещь имеет свою историю. Хорошо, когда в ролике есть глубина, а не поверхностный показ и рассказ. Лицо музея – это музейный предмет. Просветительская работа – изучение музейного предмета. Экскурсия может быть посвящена одному или нескольким музейным предметам.
12. Качество исполнения роликов. Хорошее изображение, звук и слышимость!!! Возможно привлечь детей, которым не интересна история, музей, но интересны компьютерные технологии, снимать и оформлять видео,.
13. Очень аккуратно обращаться со ставшими шаблонными названиями. Напр., «Здесь учат Родину любить» (т.е. вместе с математикой есть урок любви к Родине? Давайте не будем учить, а показывать, рассказывать, действовать так, чтобы прививать любовь к Родине.

Требования к номинации «Визитная карточка музея»

1. Название музея и ОО. Местоположение, . Краткий анонс, чему посвящен
2. Представить команду (актив музея или совет музея)
3. Руководитель музея
4. История музея (лучше, если есть стенд по истории музея). Кратко
5. Содержание : площадь музея, количество экспонатов, инвентарная книга – продемонстрировать запись в книге, показать количество экспонатов, поступивших в последние годы)
6. Разделы экспозиции (можно уделить внимание одному самому ценному экспонату или нескольким)
7. Деятельность музея. Поисково-собираТЕЛЬская, фондовая, экспозиционно-оформительская, просветительская образовательная работа с социумом в виде презентации и рассказа
8. Итог. Ждём. Связаться с нами можно (адрес, эл. почта, телефон)

Информационные интерактивные познавательные эфиры «Образовательный проект «Музейный час»

20.09.2022- 25.09.2022	Всероссийский музей декоративного искусства	Видео: https://youtu.be/IT2YUPyDN8U Яндекс-форма: https://forms.yandex.ru/cloud/6326e872246b3fb683658777/
18.10.2022-23.10.2022	Петергоф - дворцово-парковый ансамбль	Видео: https://youtu.be/xRkeLhPen3E Яндекс-форма: https://forms.yandex.ru/cloud/634a8fc668436b31b0745fa7/
22.11.2022-27.11.2022	Музей киноконцерна «Мосфильм»	Видео: https://youtu.be/C3MhQw7FVfw Яндекс-форма: https://forms.yandex.ru/cloud/6379d417e010db7bf676e1c0/
20.12.2022-25.12.2022	Воронцовский дворец	Видео: https://youtu.be/naxOfH_MTUY Яндекс-форма: https://forms.yandex.ru/cloud/639dc281068ff0634fb1e8b0/
17.01.2023-22.01.2023	Музей истории российских денег	Видео: https://youtu.be/RJi1toFfR7A Яндекс-форма: https://forms.yandex.ru/cloud/63c3ab04c09c025e20e97711/
14.02.2023- 19.02.2023	Музей военной формы	Видео: https://youtu.be/i_50XvIgbCM Яндекс-форма: https://forms.yandex.ru/cloud/63e8a1f050569072e8f610f1/

Всероссийский фестиваль музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (включает муниципальный и региональный этап)

- **«Тематическая музейная экспозиция»** - музейная экспозиция (музейная комната, зал, раздел основной экспозиции музея, выставка), раскрывающая тему проекта «Без срока давности»
- **«Передвижная музейная экспозиция»** - музейная экспозиция, посвящённая проблематике проекта «Без срока давности», которая может быть представлена более чем в одном месте (на площадках других организаций)
- **«Виртуальная музейная экспозиция»** - экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при отсутствии или невозможности создания музейных экспозиций)

Тематика:

- деятельность поисковых отрядов в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- отражение судебных дел по процессам о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- судьбы жителей оккупированных территорий – жертв геноцида, эвакуированных в тыл в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- образовательно-просветительские мероприятия проекта «Без срока давности» региона, города, населенного пункта;
- география и просветительские маршруты проекта «Без срока давности» во Владимирской области, муниципалитете;
- выставочно-просветительские мероприятия по теме «Геноцид: история и современность»;
- музейные экспозиции, приуроченные ко Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Положение Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

<https://307226.selcdn.ru/fcdo/unauth/8ac634/3cd686498797419cd3cd3b2ed2c3be7bb8fe1779.pdf>

Методические рекомендации для участников 2023 года

<https://fm.memory45.su/contributor/>

Официальный сайт проекта «Без срока давности»

<https://безсрокадавности.рф/>

Официальный сайт Фестиваля музейных экспозиций

<https://memory45.su/>