

ISSN 2224-6835

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л. И. Новиковой»

№2 (46), 2019 г.

НАША НОВАЯ ШКОЛА

Научно-методический журнал



16+

УДК 37.03
ББК 74.200
Н 37

№2 (46)

Март–апрель 2019 г.
Издаётся с сентября 2011 года
Выходит один раз в два месяца

Учредитель издания: Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л. И. Новиковой»

Научно-методический журнал «Наша новая школа»/учредитель ГАОУ ДПО ВО ВИРО.– 2019, № 2(46),– Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2019.– 80 с.–ISSN 2224-6835

Главный редактор: В.В.Андреева

Редакционная коллегия: Т.Х.Дебердеева, Л.Д. Зибирева, Л.В. Куликова,
Е.Л. Харчевникова

Ответственный за выпуск: Н. В. Корешкова

Компьютерная вёрстка: О.В. Кириченко

Корректор: Л.Д. Зибирева

Дизайн обложки: Е.В. Сеницына

Адрес редакции и издателя: 600001, г. Владимир, пр. Ленина, 8-а
Тел. (4922) 52–28–21

Отпечатано в ГАОУ ДПО ВО 600001, г. Владимир, пр. Ленина, 8-а
ВИРО Тел. (4922) 52–28–21

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ33-00363 от 14.07.2014 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Владимирской области

№ 2 (46)

Дата выхода: 25.04.2019

Тираж 260 экз.

Цена 100 руб.

©ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН КАК МЕТОД МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

И. К. Чистякова Практика проведения городских музейных марафонов *«Когда к истории хотим мы прикоснуться...»*4

- ◆ ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН – 20148
- ◆ ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН – 201513
- ◆ ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН – 201618
- ◆ ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН – 201726
- ◆ ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН – 201834
- ◆ ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН – 201967

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН КАК МЕТОД МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практика проведения городских музейных марафонов

*Не зная прошлого, невозможно
понять подлинный смысл настоящего
и цели будущего.*

А.М. Горький

Многолетняя практическая деятельность школьных музеев Владимирской области, безусловно, доказала, что школьный музей обладает существенным образовательным и воспитательным потенциалом, реальными возможностями для формирования интеллектуальной, любознательной, культурной и творческой личности.

В городе Владимире действуют 13 школьных музеев и 12 музейных комнат. Они сегодня очень разные по профилю, тематике экспозиционной и исследовательской деятельности, направлениям и формам работы с учащимися, масштабам экспозиции, что придаёт каждому из них неповторимость и уникальность. Всё чаще наблюдается такая практика, когда школьные музеи выходят за рамки своих помещений, увеличивая пространство музея за счёт коридоров, рекреаций, учебных кабинетов. Это даёт возможность для увеличения числа посетителей музея. В этом случае почти каждый ученик и даже посторонний, пришедший в школу, становится посетителем музея.

Всё реже встречаются такие музеи, которые замыкаются на внутреннем пространстве учебного заведения и охватывают только школьную аудиторию. Чаще музеи распахивают двери для жителей всего района и даже города. Чем многочисленнее аудитория посетителей музея, тем больше появляется новых экспонатов. Растет их количество и благодаря деятельности учебно-исследовательских объединений учащихся, поисковых отрядов. На базе школьных музеев функционируют фольклорные коллективы, театры моды, кружки и клубы по интересам. Руководители школьных музеев находятся в постоянном поиске не только новых экспонатов, но и (это очень важно) новых форм работы с активом, со школьниками разного возраста, стараясь увлечь их музейной деятельностью и развить интерес и любовь к прошлому и настоящему родного края.

В течение несколько лет в городе Владимире проводится Городской музейный марафон. Эта соревновательная форма работы ориентирована на активистов школьных музеев и музейных комнат, есть возможность использовать и проверить на практике приобретённые умения и навыки музейной деятельности. Как показывает практика проведения

Городских музейных марафонов, они выполняют функцию площадки по распространению опыта работы школьных музеев и музейных комнат, выявлению инновационных технологий, применяемых руководителями различных школьных музеев.

Городской музейный марафон как форма музейно-педагогической деятельности возник закономерно и не на пустом месте. Ему предшествовали смотры-конкурсы школьных музеев, которые проводились ещё в 1980 – 1990-е годы во Владимире для активизации работы школьных музеев. Смотры-конкурсы чаще всего были приурочены к юбилейным датам того или иного политического деятеля или политическим событиям в стране. В 90-е годы прошлого века смотры-конкурсы не проводились. Это был сложный период в истории народного образования, когда часть школьных музеев сумела сохранить экспозиции, фонды и перестроиться на новый лад, а другая часть, к сожалению, канула в лету.

В начале 2000-х гг. городской отдел образования снова возвращается к практике проведения городских смотров-конкурсов школьных музеев. В городе в то время действовали 23 школьных музея и краеведческие комнаты. Новое рождение получили музеи и музейные комнаты в школах №№ 1, 2, 5, 7, 13, 16, 24, 39, 41, 43, 47, 48.

В 2008 году в рамках городского смотра-конкурса школьных музеев впервые проведен городской конкурс «Музейный марафон». Его программа включала работу по секциям: «Экскурсоводы школьных музеев», «Поисковые отряды», «Школьные музеи». Подобные конкурсы проводились вплоть до 2011 года.

В марте 2011 года городской смотр-конкурс школьных музеев вновь изменяет свой формат. Теперь – это городской форум школьных музеев и краеведческих комнат на базе конференц-зала ВПОО «Милосердие и порядок». Владимирские школьники соревновались в двух номинациях: «Владимирцы – Герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы» и «Мой школьный музей». В декабре 2012 года в конференц-залах общественной организации «Милосердие и порядок» состоялся Областной форум школьных музеев и краеведческих комнат, который проходил под эгидой празднования Дня героев Отечества и посвящен нашим выдающимся землякам прошлого и настоящего, чья судьба тесно связана с Владимирским краем.

Практика разработки и проведения Городских музейных марафонов в новом качестве возобновилась только в 2014 году и продолжается до настоящего времени. Можно указать несколько причин, которые привели к такому решению:

- с течением времени всё меньше городских музеев и музейных комнат принимали участие в областных форумах школьных музеев, поэтому трудно было дать объективную оценку опыта работы школьных музеев и музейных комнат,
- все предыдущие музейные марафоны и форумы включали заранее подготовленные выступления, не было возможности

проверить умения и навыки музейной работы активистов музеев, их самостоятельность в выполнении тех или иных заданий,

- в ходе форумов школьных музеев отсутствовали важные элементы спонтанной творческой деятельности участников, так как всё сводилось к просмотру и выслушиванию подготовленных выступлений.

Для проведения Городского музейного марафона в новом качестве создан оргкомитет, в который вошли представители городского управления образования, городского совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, городского краеведческого общества, регионального отделения военно-исторического общества, Дворца детского (юношеского) творчества. Оргкомитет разрабатывает положение о Марафоне, формирует жюри, создаёт условия для взаимодействия школьных музеев с государственным архивом (ГАВО), государственным музеем-заповедником (ВСМЗ), Владимирским институтом образования (ВИРО), областной патриотической организацией «Милосердие и порядок», отделом краеведческих исследований городской библиотеки. Сотрудники данных структур участвуют в работе жюри Марафона, а активы школьных музеев передают в фонды данных структур наиболее ценные предметы из своих фондов, тем самым обеспечивая их сохранность.

В основу Городских музейных марафонов была заложена идея создания интерактивной музейной среды, побуждающей участников не «глотать» готовую информацию, а добывать, «отвоёвывать» её у экспоната, у музейного пространства. Исходя из этого, сформулированы цели и задачи городского музейного марафона.

Цель марафона: формирование российской идентичности подрастающего поколения средствами музейной педагогики с использованием социокультурных ресурсов музеев образовательных организаций города.

Задачи городского музейного марафона:

- использование образовательной среды музеев для культурного и творческого развития, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- повышение интереса учащихся образовательных учреждений к вопросам организации музейно-краеведческой работы;
- популяризация деятельности музеев образовательных организаций как пространства образования и воспитания;
- выявление инновационных методик, практикуемых руководителями школьных музеев и распространение опыта их работы;
- поддержка педагогических инициатив по повышению музейной культуры учащихся;
- пропаганда инновационных форм музейно-краеведческой работы.

Для реализации этих целей и задач содержательный материал Марафона определен в виде конкурсных заданий. Содержание заданий Марафона каждый год меняется, но нацелены они всегда на проверку знаний, умений активистов школьных музеев. Ведь музейная деятельность школьников требует наличия специальных знаний и широкого кругозора, в частности, в области музееведения как научной дисциплины. Овладение основами музейного дела невозможно без знания и чёткого понимания музейной терминологии, правил ведения инвентарной книги, основных правил экспозиционной, экскурсионной работы, поисково-собираательской и исследовательской деятельности.

Участвуя в конкурсах музейного марафона, юные музейеды доказывают, что они владеют информацией о таких понятиях, как «музейный предмет», «профиль школьного музея», ориентируются в музейном пространстве своих школ, знают, какие музейные предметы хранятся в фондах их музеев, какую историческую, культурную, научную и художественную ценность они представляют. Следовательно, процесс воспитания памятью проходит успешно.

Городские музейные марафоны способствуют повышению интереса учащихся образовательных учреждений к вопросам организации музейно-краеведческой работы, активизации деятельности музеев образовательных учреждений по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, распространению опыта работы музейной работы в образовательных учреждениях города.

Марафон – это игра, в которой неформальное общение участников позволяет раскрыть их личностные качества, самокритично посмотреть и дать оценку своим познаниям, навыкам музейной работы, самообладанию, проверить себя на стрессоустойчивость, в дальнейшем программировать себя на самоусовершенствование.

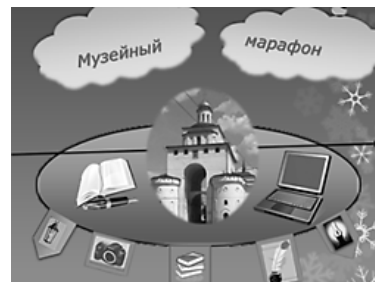
Думаю, что опыт проведения Городских музейных марафонов может быть полезен руководителям школьных музеев Владимирской области. В журнале «Наша новая школа» представлены разработки заданий Марафона разных лет для использования в практической деятельности.

Чистякова Ирина Капитоновна
педагог дополнительного образования ДДюТ г. Владимира

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН – 2014
«Когда к истории хотим мы прикоснуться...»
Для школьников 5 – 9-ых классов

Для участников музейного марафона заранее объявлено
домашнее задание из двух разделов:

А. Конкурс – «Эмблема Музейного марафона»



Б. Конкурс рекламной продукции школьных музеев

Реклама может быть в виде музейного буклета, рекламного плаката, рекламного видеоролика

Конкурсные туры Марафона:

I. Разминка

Представители команд должны подобрать слова, начинающиеся на муз....

(Муза – музеи – музыка – музеевед – музейщик – музыкант – музыковед – музеология – музееведение – музеефикация – музицирование – музыкальность)

II. «Путешествие в мир музеев»

Участникам предложена викторина по музеям города, области, страны, мира:

1. Уже сам вид здания, архитектура и даже двери музея настраивают на исторический лад. Нам предстоит погружение в прошлое. Находится он прямо возле Козлова вала, в четырёхэтажном здании из красного кирпича. По меркам Владимира, здание не старое, ему всего 102 года. Башня была возведена в 1912 году. Официально музей в стенах башни открылся 1-го мая 1975 года. В этом музее показана жизнь Владимира дореволюционного периода, а именно – с конца XIX по начало XX века. Сами тематические экспозиции расположены на трёх этажах. Здесь есть и интерьер комнаты зажиточного жителя Владимира, и церковная лавка, и кабинет начальника полиции, и даже – трактир.

Вопрос: как называется музей, в каком здании он находится?

Ответ: «Старый Владимир», водонапорная башня

2. В районном центре нашей области в 1997 году открылся художественный музей. Выполнен он в виде небольшого сказочного городка со своими улицами, переулками и площадями. Жители городка – это экспонаты музея, а экспозиция начинается с обычного яйца. Их в музее множество, сделанных из различных материалов. Удивительное чудо происходит каждый раз, когда из яйца появляется живой, теплый, желтый комочек – цыпленок. Много опасностей подстерегает его на пути к взрослению. Преодолевая их, он превращается в красавца – петушка или курочку. Из стекла, хрусталя, глины, дерева, металла, разноцветных ниток, лоскутков, бисера, ракушек выполнили мастера декоративно-прикладного искусства нашего главного героя.

Вопрос: О каком музее идет речь, где он находится?

Ответ: Музей Петуха в городе Петушки

3. Музей зайцев находится в библиотеке семейного чтения. Можно увидеть 700 зайцев всех мастей. Дети с удовольствием не только рассматривают экспонаты, но и трогают их, прыгают на них, а те, что постарше, еще и читают книги. Вход в музей бесплатный.

Вопрос: В каком городе Владимирской области находится этот музей? Почему?

Ответ: город Ковров, на гербе которого два зайца

4. Самым необычным музеем России был признан музей, где можно узнать состав воздуха, которым дышали наши предки, и посмотреть на него. Исторические образцы воздуха собраны в аптекарские бутылки и другие емкости. Правда, насколько экспонаты подлинны неизвестно, но зато все их можно испробовать на себе и практически испытать содержимое емкостей. Остается только включить воображение.

Вопрос: Как называется музей?

Ответ: Музей воздуха в Москве

5. Единственный в мире музей Мыши приглашает своих гостей побывать в «мышинном царстве-государстве», где правит покровитель этого города – храбрая и мудрая Мышь. Там вы узнаете знаменитую легенду о Мыши, познакомитесь с мышами со ВСЕГО света, с мышами-подарками великих людей. Хранители мышиного наследия расскажут Вам о мышах-героях мультфильмов, мышах-книголюбях, мышах-романтиках и путешественниках.

Вопрос: В каком городе находится этот музей?

Ответ. Город Мышкин в Ярославской области

6. Российский Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого иначе называется (выберите правильный ответ):

Русский музей – Кунсткамера – Эрмитаж

7. В тайваньском городе Тайчжуне недавно открылся музей, здание которого построено из стали в виде открытой книги. Среди экспонатов этого музея есть самый длинный ноготь, самая длинная прядь волос, портрет жены российского крестьянина Федора Васильева,

которая родила самое большое количество детей и многое другое самое-самое.

Вопрос: Что это за музей?

Ответ: Музей рекордов Гиннеса, здание в виде «Книги рекордов Гиннеса»

8. Этот музей в Мельбурне (Австралия) очень необычен. Само его здание напоминает гигантскую пожарную кишку длиной в сто метров. Посетители в нем перемещаются на четвереньках по длинным извилистым ходам. Один из туннелей изображает внутренности одного из объектов изучения этого музея, а чуть дальше в толстых стеклянных банках, набитых влажной землей, можно найти и сами объекты.

Вопрос: Что же это за музей? Музей: червей – змей – многоножек

Ответ: Музей червей

9. В городе Кюриц (Германия) расположился весьма необычный музей, директор которого гордится и абсолютно не скрывает то, что все экспонаты его музея поддельные. «Не верьте глазам своим» – гласит девиз музея. В 10 комнатах музея можно увидеть швабру, принадлежавшую отцу Сталина, отрезанное ухо Ван Гога, радио с "Титаника", летающий ковер-самолет и даже усы Гитлера. Перед входом в музей посетителей также ждет маленький обман. Им предлагают попробовать целебное зелье, которое делает вечно молодым любого человека, а на самом деле это простой чай.

Вопрос: Как называется музей: музей лжи – музей фантазий – музей небылиц.

Ответ: музей небылиц

10. Зима – прекрасная, красивая пора. Вокруг все белым-бело и падает снег. Частичкой всей этой красоты является снежинка. Как же все-таки интересно и весело наблюдать за тем, как падают снежинки с неба. Как вы, наверное, успели догадаться, мы будем рассматривать музей снежинок. Надо заметить, что это единственный в мире музей подобного рода. В музее снежинок вы найдете огромное количество фотографий снежинок. Рассматривать экспонаты удобно, проходя по винтовой лестнице. Сам музей находится в снежных пещерах. В музее немножко веет прохладой, но так и должно быть, ведь вы находитесь в музее снежинок!

Вопрос: Где находится данный музей: Китай – Канада – Япония

Ответ: Япония, остров Хоккайдо

11. Уникальный музей расположился в водах прибрежной полосы Карибского моря, на глубине 10 метров. Идея создания такого музея принадлежит скульптору Джейсону Тэйлору. Он придумал разместить под водой на мелководье сделанные им же скульптуры из цемента, стекловолокна и силикона. Профессиональные гиды про-

водят погружение и экскурсии для желающих увидеть необычную экспозицию. Выставленные экспонаты все объединены одной темой – процесс эволюции человечества от древних времён до наших дней. Джейсон Тэйлор знал, что на его творениях начнут селиться моллюски и водоросли, что придаст ещё больше оригинальности экспозиции. Музей каждый год привлекает множество любопытствующих туристов, желающих окунуться в мир эволюции человека.

Вопросы: Где находится музей? Мексика – США – Панама.

Как называется музей? Подводный музей – Морской музей – Музей эволюции

Ответы: Мексика, Подводный музей

12. Самым оригинальным музеем этого города можно считать Музей макарон. Все одиннадцать залов музея рассказывают об истории возникновения и развития макаронных изделий. В экспозиции представлены древние машины для приготовления макарон, техника наших дней и даже скалки и сита. Отдельная часть экспозиции посвящена фотографиям знаменитых людей, которые тоже не отказали себе в удовольствии поесть макарон.

Вопрос: Где находится этот музей?

Ответ: Рим, Италия

III. Словарь юного музейоведа (знание музейных терминов).

Задание. Ответьте на вопросы (на слайдах – картинки-подсказки):

- Вопрос 1. Как называется здание, связанное с историческим событием или исторической личностью?

Ответ: Дом-музей

- Вопрос 2. Как называется коллективный осмотр музея или не музейного объекта, проводимый по намеченной теме и специальному маршруту под руководством специалиста экскурсовода в образовательных и воспитательных целях?

Ответ: Экскурсия

- Вопрос 3. Музейный предмет, обладающий наиболее выраженными свойствами и соответствующей сохранностью?

Ответ: Экспонат

- Вопрос 4. Редкие предметы, что дает основание отнести их к памятникам материальной культуры.

Ответ: Раритет

- Вопрос 5. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, познавательный, часто художественный интерес, как единое целое?

Ответ: Музейная коллекция

- Вопрос 6. Дайте определение: музей – это ...

Ответ: Музей – это учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры...

IV. Юный хранитель школьного музея (проверка умения работать с документацией школьного музея)

Весь имеющийся в школьном музее материал учтён и занесён в инвентарную книгу. Обычно записи о новом экспонате оформляются в виде таблицы, где фиксируются:

1. Инвентарный номер (это № порядковый в книге)
2. Дата поступления
3. Место размещения предмета
4. Сохранность
5. Количество
6. Способ поступления (от кого получено, сведения о получателе, его адрес, телефон)
7. Сведения о предмете (история создания, время изготовления, назначение, кому принадлежал) и характеристика предмета (наименование, материал, размер)
8. Примечание

№	Дата поступления	Размещение предмета	Сохранность	Кол-во	Способ поступления	Наименование и описание предмета

Заранее проводится подборка музейных экспонатов для выполнения заданий учащимися.

Задание: заполнить бланк инвентарной книги сведениями о полученном музейном предмете (фотография, документ и т.д.)

V. «Тайна музейной реликвии» или «Необычный мир обычных предметов».



Задание. Каждой команде предлагается какой-то музейный предмет из музея «Страницы детства» ДДюТ. Участникам нужно определить, что это за предмет, его назначение, указать историческую эпоху его применения, историю его возникновения, его вероятных пользователей

VI. «Очевидцы прошлого. «Дети войны, дети войны. Что о войне помните вы?»

Нам интересно и важно сохранить воспоминания очевидцев военного прошлого нашей страны. Как сохранить воспоминания очевидцев прошлого нашей страны? Эти воспоминания необходимо умело записывать. К проведению беседы нужно заранее подготовиться: устано-

вить цель опроса, то есть определить, что именно нужно узнать от того человека, с которым планируете беседовать, составить вопросник для беседы.

Задание: составьте план-вопросник интервью для представителя поколения «Дети войны»

VII. Творческий конкурс «Создаём музей»

Для вас, кто креативно мыслит, обладает неуемной фантазией, предлагаем **создать проект «Музей моей мечты»**, которого еще нет во Владимире.

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН – 2015

«Когда к истории хотим мы прикоснуться...»

Посвящён 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

Для участников музейного марафона предложено **домашнее задание**, состоящее из 3-х пунктов:

A. «Фотовзгляд»

Задание. В оргкомитет заранее представить фотографии (не более 3-х), сюжеты которых отражают рабочие моменты деятельности школьного музея (поисковые, краеведческие экспедиции; экскурсионно-массовую деятельность; эпизоды оформления музея и т.д.). В конкурсе участвуют снимки цветного или черно-белого изображения, сделанные в течение последних двух лет. В сопроводительной аннотации указать: название музея, ФИО руководителя музея, название снимка, дата съёмки.

Б. «Письма с фронта и на фронт»

Задание. Подготовить для передачи в Государственный архив Владимирской области подлинные документы периода Великой Отечественной войны

В. «Эскиз поздравительной открытки»

Задание. Оформить эскиз поздравительной открытки ветерану Великой Отечественной войны

Конкурсные туры Марафона

I. «Пожелтевшие страницы»

Марафон – 2015 начался с торжественной передачи в государственный архив Владимирской области фронтовых документов в рамках областной акции «Фронтовое письмо». Документы передали активисты музеев: «История школы №3»; «Страницы детства» ДДюТ; «Боевой славы 200 (45)-й гвардейской танковой бригады» школы №13; «Русский быт» школы №37; музейная комната школы №31; Малкин

Иван, ученик 9 «Б» класса школы №31 (музей Героя Советского Союза С.Д. Василисина).

Например, музей «Страницы детства» ДДЮТ передал в архив документы нашего земляка, участника войны Семёна Григорьевича Улыбина, который был награждён медалями «За оборону Ленинграда», «За отвагу», а также орденом Славы 3-й степени; материалы о нашем земляке, лётчике Гурии Николаевиче Максимове, погибшем в 1943 году под Ленинградом; письма, адресованные участнику войны Юрию Ивановичу Петрухину, который воевал на 2-м Украинском фронте, погиб в 1943 году в Ростовской области и похоронен там, в братской могиле

II. «Долгие версты войны» (по экспозициям школьных музеев и музейных комнат города)

Задание. Ответить на вопросы, связанные с военно-историческими музеями в школах города:

1. Музей в школе №31 действует с 1975 года. Он посвящен нашему земляку, Герою Советского Союза, политруку, который совершил свой подвиг в Заполярье летом 1941 года. Назовите этого героя. Какой подвиг он совершил?

Ответ. Это – Сергей Дмитриевич Василисин. В годы Великой Отечественной войны: политрук роты 325-го стрелкового полка 14-й стрелковой дивизии 14-й армии Северного фронта. В июле 1941 года немецкие войска активно продвигались к Мурманску. С целью отвлечения наступающего противника в его тыл готовился десант, в который была включена и рота Василисина. Операция в тылу противника началась успешно. Плацдарм недалеко от Мурманска был взят, однако удержать его не удалось. Безымянная высота переходила из рук в руки. Бои продолжались несколько недель. После гибели командира командование ротой взял на себя Сергей Дмитриевич. 22 июля он был ранен, но не покинул поле боя. 2 августа его вновь тяжело ранило. Погиб, подорвавшись на mine, когда товарищи попытались перенести командира в безопасное место.

2. Этот музей открылся после реконструкции в 1988 году. В музее собрана история двух школ. В нём экспонируются материалы о 4-х Героях Советского Союза, в разные годы учившихся в школе – А. Артемьеве, В. Иванове, С. Потапове, И. Жукове. В каком образовательном учреждении находится данный музей?

Ответ. Музей находится в гимназии №3

3. Музей в школе №41 имеет 2 экспозиции. Первая посвящена развитию вычислительной техники. Вторая повествует о жизни и подвиге нашего земляка, лётчика, Героя Советского Союза. Улица недалеко от школы носит имя этого Героя. Назовите его. Опишите его подвиг.

Ответ. Это – Евгений Иванович Пичугин. Младший лейтенант, лётчик 441-го истребительного авиаполка 106-й истребительной авиадивизии войск ПВО территории страны. Он в 1942 году совершил воздушный

таран над городом Калинин. Звание Героя Советского Союза было присвоено 14.02.1943 посмертно.

4. Музей в школе носит название «История школы». В разделе «Школа в годы войны» вы можете узнать о выпускниках школы участниках Великой Отечественной войны. В том числе о выпускнике школы 1936 года, Герое Советского Союза А. И. Крайнове, именем которого названа улица во Владимире. Сама школа в годы войны стала госпиталем. О какой школе идет речь? Где она находится?

Ответ. Это – средняя школа №1, расположенная в центре города у Золотых ворот на улице Дворянская

5. Музей «Страницы детства» находится во Дворце детского юношеского творчества. В разделе «В суровые военные годы» имеются материалы о том, как дети города в годы войны собрали средства на самолет. Как назывался самолёт? Кто был командиром экипажа?

Ответ. Самолёт – бомбардировщик назывался «Владимирский школьник». Командиром экипажа был Владимир Васильевич Пятницкий

6. Военно-исторический музей в этой школе называется «Народная память». Он хранит воспоминания ветеранов Великой отечественной войны – наших земляков. В нем собран материал о Герое Советского Союза, генерале К.И. Ракутине. В какой школе находится этот музей? За что получил Ракутин почётное звание?

Ответ. Музей находится в средней школе №16.

В конце июня 1941 года К. И. Ракутин был назначен командующим 31-й армией резерва Ставки ВГК. С июля 1941 года — командующий 24-й армией Резервного фронта. В ходе Ельнинской операции войска армии прорвали оборону врага, разгромили 20-й армейский корпус и 6 сентября освободили город Ельню. В октябре 1941 года немецкие войска в ходе операции «Тайфун» окружили 4 советские армии, в том числе и 24-ю армию. Константин Иванович Ракутин погиб при попытке вывести войска из окружения 7 октября 1941 года в районе села Семлёво Смоленской области. Указом Президента СССР № 114 от 5 мая 1990 года за успешное руководство воинскими соединениями и проявленные при этом личное мужество и героизм Константину Ивановичу Ракутину присвоено Звание Героя Советского Союза (посмертно).

7. Музей средней школы №2 посвящен истории школы. В музее представлены фотографии, личные вещи, документы знаменитых выпускников школы, в том числе диктора Всесоюзного радио Ю. Левитана, ученого В.А. Таболина... Выпускником этой школы 1953 года был военный лётчик, Герой Советского Союза, имя которого присвоено школе. Назовите этого летчика. За что он был удостоен этого высокого звания?

Ответ. Это – Иван Ефимович Жуков. Он был удостоен этого звания за испытание боевого самолёта. 21 августа 1981 года на аэродроме Кричев Жукову осталось сделать один испытательный полёт. После взлёта и набора высоты начался пожар в воздухе в хвостовой части самолёта,

самолёт стал неуправляемым. На такой высоте Жуков перешёл в горизонтальный полёт. Он с большим трудом снизился до высоты 4000м, где управляемость самолёта стала более возможной. При заходе на посадку летчиков ждал ещё один сюрприз. Самолёт катастрофически падал, не долетая до полосы, на грунт. И всё-таки Жуков сумел спасти самолет.

После этого полёта командование наградило И. Е. Жукова званием Героя Советского Союза. Вручение Золотой Звезды Героя состоялось 16 февраля 1982 года.

8. В этой школе находится музей Боевой славы 43-й Армии. Он был создан под руководством ветерана войны, военрука школы Василия Ерофеевича Самарина. В экспозиции представлены документы, письма, фотографии ветеранов 43-й армии. В какой школе действует этот музей?

Ответ. Музей работает на базе средней школы №32

9. На базе школы №5 работает музей, который состоит из 3-х разделов: «Русская старина», «История села Доброе», «Музей Боевой славы». Музей боевой славы носит имя Героя Советского Союза, известного советского разведчика. Назовите его.

Ответ. Это – Николай Кузнецов

10. В этой школе открыт музей боевой славы, посвящённый боевому пути 200-й (45-й) гвардейской танковой бригады. Экспонаты музея рассказывают о Героях Советского Союза, танкистах-владимирцах, воевавших в составе бригады. В какой школе расположен данный музей?

Ответ. Музей расположен в средней школе №13

III. Словарь юного музейоведа «Военные реликвии»

Как много могут рассказать старые вещи! Любая реликвия — это часть истории. Настоящие исторические реликвии являются своего рода документами, свидетелями событий той или иной эпохи.

Задание 1. Дайте определения следующим реликвиям:

◆ **Пилотка** – это...

Пилотка (от слова пилот) — головной убор в виде сплюснутой с боков лёгкой шапочки. Пилотка может быть элементом военной форменной одежды (в частности, ВС СССР).

◆ **Планшет** – это...

Планшет – это офицерская полевая сумка. В военных полевых условиях планшет был для командира сейфом для документов и письменным столом.

◆ **Солдатский медальон** – это...

Солдатские медальоны, предназначенные для идентификации бойца в случае его гибели, появились в Красной Армии в 1925 году. Приказом Народного Комиссара Обороны Союза ССР № 138 от 15.03.41 г. были введены новые медальоны в виде восьмигранного пластмассового пепала с двумя бланками-вкладышами из пергаментной бумаги. Надписи

на бланк должны были наноситься тушью. Указывать наименование воинской части в медальоне запрещалось. Медальон носился в специальном кармашке на поясе брюк. Был вариант пенала с проушиной для ношения медальона на шее.

◆ **Красноармейская книжка** – это...

Основным документом бойца и младшего командира являлась красноармейская книжка, которая была введена приказом НКО СССР от 07.10.1941 г. и выдавалась взамен военного билета в части.

◆ **Фляга** – это...

Фляга — плоская или овальная бутылка, как правило, металлическая с навинчивающейся пробкой. Фляги часто снабжаются матерчатым чехлом или ремнём для переноски.

◆ **Почтовая карточка** – это...

Почтовая карточка — вид почтового отправления с письменным сообщением, не запечатанное в конверт, а выполненное на специальном стандартном бланке из плотной бумаги или картона.

◆ **Котелок армейский (солдатский)** – это...

Котелок предназначен для приёма пищи в походных условиях.

◆ **Каска** – это...

Каска — средство индивидуальной защиты, защитный шлем военнослужащих, а также средство защиты головы у категорий лиц, действующих в опасных условиях.

◆ **Кисет** — это...

Кисет – небольшой мешочек из ткани для табака, затягиваемый шнурком.

◆ **Фронтальной треугольник** – это...

В военные годы было трудно с конвертами. Письмо-треугольник — это и письмо, и конверт в одном. Адрес писался на лицевой стороне треугольника.

А запечатывание письма и вовсе было бы пустой тратой времени, ибо каждая строчка проходила жесткую цензуру. Письма "треугольником" шли не только с фронта, но и на фронт.

Во время войны сложить треугольник умели делать все, даже маленькие дети, которые иногда, играя, складывали «письмо» из куска газеты и «отправляли» отцу или деду на фронт.

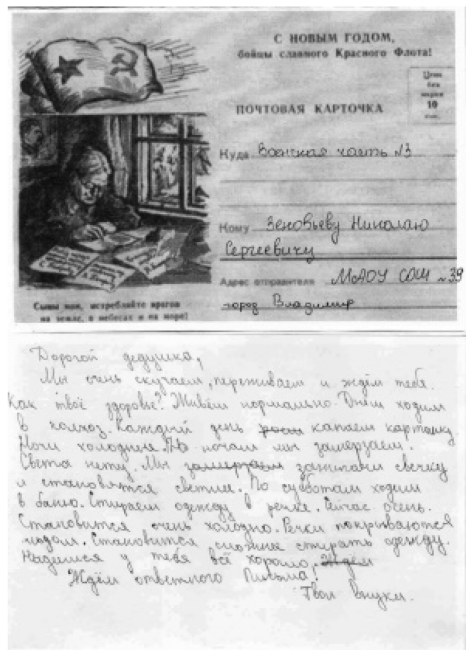
Задание 2. Сложить фронтальной треугольник из данной заготовки и правильно подписать его.

Ответ. Перед написанием письма надо было сложить треугольник из чистого листа. Обычно это был либо страничный листик из школьной тетрадки, либо – «двойной», вырванный из середины тетради. Первым делом подписывался адрес и пунктиром или линией по кромке намечалась обратная сторона. Эта обратная сторона должна оставаться чистой для пометок почтовыми работниками, или для записи, что герой погиб и письмо возвращается адресату. После этого лист разворачивался, и писалось письмо. Текст на листе размещался так, что заполнялись все свободные места, кроме адресной и обратной треугольных поверхностей листа.

IV. «Эхо минувших дней войны» или «Письмо на фронт»

Понятия «дети» и «война» несовместимы! Детям было значительно хуже, чем взрослым! Они не понимали, что происходит: почему нет папы, почему мама постоянно плачет, почему постоянно хочется есть, почему по визгу сирены надо бежать в бомбоубежище... Страна жила, сражалась и ковала оружие для грядущей победы; вместе со взрослыми встали на защиту любимой страны. Они встали к станкам на военных заводах, дежурили и тушили зажигательные бомбы на чердаках, выращивали овощи на полях совхозов, ухаживали за ранеными и больными в госпиталях.

Задание. Написать воображаемое письмо на фронт отцу или деду от имени ребёнка войны, описав условия жизни и учёбы в тылу, помощь детей фронту



V. Творческий конкурс «Поздравительная открытка ветерану»

Задание. Используя продуманный заранее эскиз, сделать поздравительную открытку ветерану с помощью необходимых расходных материалов, принесённых с собой.



ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН – 2016 «Когда к истории хотим мы прикоснуться...»

Для участников игры «Музейный марафон» заранее объявлено **домашнее задание:**

А. «Путевые заметки» или «Репортаж из незнакомого школьного музея»

В оргкомитет заранее были представлены фотографии, компьютерные презентации, видеосюжеты, в которых отражались моменты посещения одного из школьных музеев города в течение последнего года. В сопроводительной аннотации необходимо было указать: название кон-

курса, название работы, дату выполнения, название музея, фамилию, имя активистов музея, выполнивших данную работу.



Данный конкурс стимулирует посещение и знакомство активистов школьных музеев и музейных комнат с другими школьными музеями, обмен опытом работы. В жюри были представлены разнообразные виды работ: фотомонтажи, компьютерные презентации, видеосюжеты, в которых участники марафона отразили моменты посещения школьного музея города. Лучшие

работы отличались творческим подходом в подаче материала, актуальностью, доступностью раскрываемого материала, яркостью и оригинальностью. Оргкомитет предложил, чтобы подобные взаимные посещения школьных музеев и музейных комнат должны стать регулярными

Б. Передача во Владимиро-Суздальский музей-заповедник наиболее ценных подлинных экспонатов из фондов школьных музеев (на усмотрение руководителей школьных музеев).

Марафон – 2016 начался с торжественной передачи в государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник наиболее ценных экспонатов из фондов школьных музеев. Экспонаты передали активисты музеев: музей «История школы №3» (руководитель **Бузыкова Вера Сергеевна**); музей «Страницы детства» ДДюТ (руководитель **Чистякова Ирина Капитоновна**); музей «Русский быт» школы №37 (руководитель **Серова Нина Михайловна**). Музей «Страницы детства» передал в фонды государственного музея более 100 экспонатов. Руководителю музея «Страницы детства» вручена благодарность ВСМЗ.

Конкурсные туры:

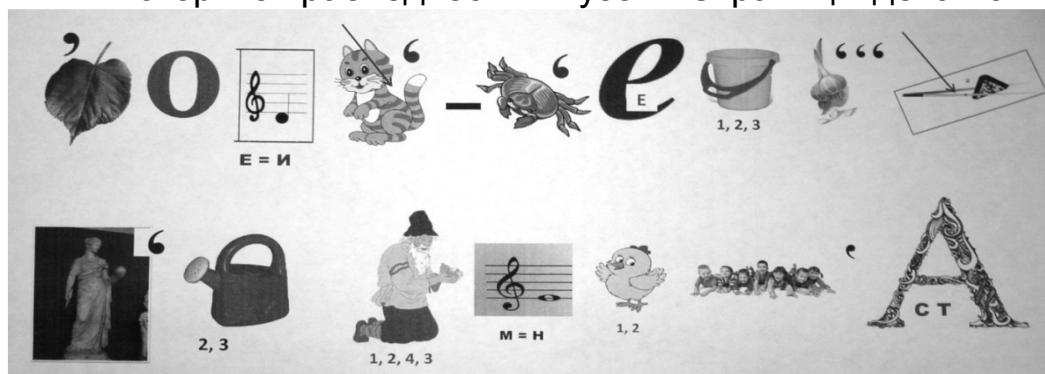
I. «Школьные музеи: знакомые и незнакомые»

Участвуя в конкурсе, активисты должны продемонстрировать знания о школьных музеях города.

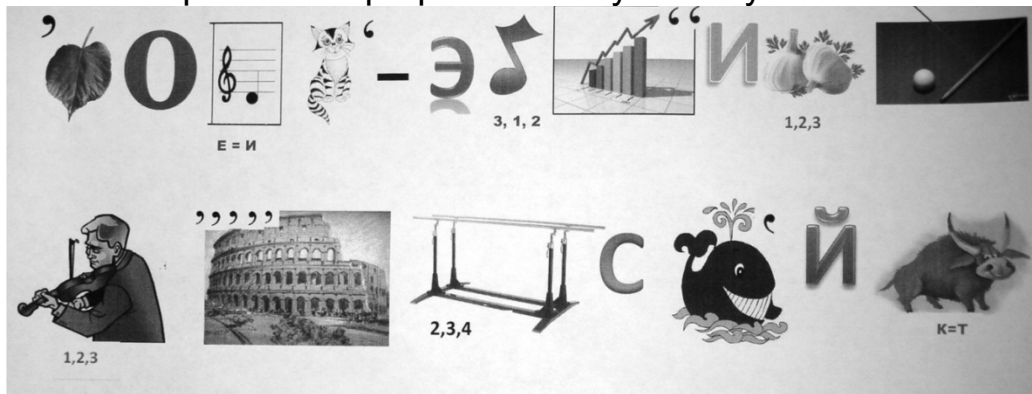
Задание. Разгадать ребусы, в которых зашифрованы названия школьных музеев, затем подписать, в какой школе города находится этот музей.

Примеры ребусов:

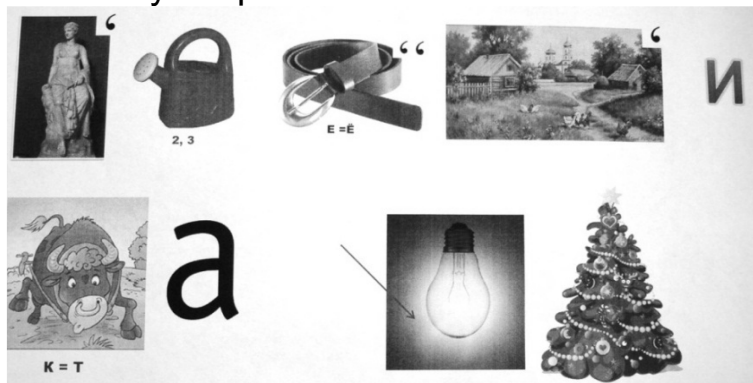
Историко-краеведческий музей «Страницы детства»



Историко-этнографический музей «Русский быт»



Музей ремёсел и быта «Светёлка»



II. «Память о героях живёт в музее»

Экспозиции большинства школьных музеев и музейных комнат города рассказывают посетителям о ярких судьбах наших земляков: ученых и писателях, героях войны и тружениках тыла, учителях и выпускниках школ, спортсменах и мастерах-ремесленниках. В музеях собрана обширная информация об этих людях.

Задание. Во многих школьных музеях города собран материал о наших земляках, Героях Советского Союза, участниках Великой Отечественной войны. Некоторые музеи располагают экспонатами, посвященными Героям Советского Союза.

А. Найдите соответствия между фамилиями героев и номерами образовательных учреждений.

Б. Опишите подвиг одного из Героев (по материалам любой школы, кроме вашей!)

Павел Семенович Маштаков	школа №41
Александр Иосифович Крайнов	школа №16
Сергей Дмитриевич Василисин	школа №5
Константин Иванович Ракутин	школа №47
Иван Ефимович Жуков	школа №1
Афанасий Павлантьевич Белобородов	школа №11
Евгений Иванович Пичугин	гимназия №3
Виктор Андреевич Башкиро	школа №31
Александр Алексеевич Артемьев	школа №32
Федор Сергеевич Шмырин	школа №2

Ответ:

Павел Семенович Маштаков - школа №5
 Александр Иосифович Крайнов - школа №1
 Сергей Дмитриевич Василисин - школа №31
 Константин Иванович Ракутин - школа №16
 Иван Ефимович Жуков - школа №2
 Афанасий Павлантьевич Белобородов - школа №32
 Евгений Иванович Пичугин - школа №41
 Виктор Андреевич Башкиров - школа №47
 Александр Алексеевич Артемьев - гимназия №3
 Федор Сергеевич Шмырин - школа №11

III. «Тайны музейных предметов»

Задание. В музеях мира хранятся уникальные музейные предметы, относящиеся к разным историческим эпохам. На экране – изображение загадочного экспоната. Прослушайте информация о нём, у вас на листочке 3 варианта ответа, выберите один (обведите или подчеркните его).

1. Первыми, кто оценил необходимость таких предметов, были женщины. Так, в Китае полагали, что отсутствие этого предмета может повредить красоте и способствует потере формы и появлению морщин. Также эти предметы пользовались популярностью у судей, которым надо было как-то сохранить свои эмоции в секрете. Пользовались ими и жители холодных стран – там они производились из древесной коры и мамонтовой кости. Первым, кто приказал применять их в массовом масштабе, был император Нерон. Вначале он ценил их преимущества при просмотре гладиаторских боёв, поэтому, когда его армия отправилась на завоевание Египта, он приказал выдать солдатам такое же изделие синей «нильской» грязи. Что это?



- наплечники, Скандинавия, 1 век до н.э.
- **солнцезащитные очки, Якутия, XVIII век**
- подгузник, Египет, III век до н.э.

2. Эти предметы появились очень давно. Археологи находили нечто подобное, изготовленное еще в VI веке до н.э. Они весьма напоминали современные по форме и назначению. Немецкий археолог Генрих Шлиман при раскопках легендарной Трои тоже находил эти предметы, сделанные из глины и драгоценных металлов. В Древней Греции и Древнем Риме их дарили молодым родителям. Делали их из самых различных материалов. На Руси их мастерили из бересты, лозы, соломы, глины, а также использовали мел-



кие камешки, глиняные шарики, горох, семена и косточки. Что это?

- кукла-марионетка, Китай I век до н.э.
- **погремушка, Англия, XVI век**
- лампа, государство ацтеков, XIV век.

3. Некоторые полагают, что этот предмет придумали португальцы в 16 веке. Как-то у мыса Доброй Надежды разыгралась буря – как раз тогда, когда мимо проплывал караван торговых судов. Пережить шторм удалось нескольким кораблям. Выбравшись на берег, один из членов экипажа изложил эту трагическую историю на бумаге во всех подробностях и спрятал внутри этого предмета. На титул первых изготовителей этого предмета претендуют и флорентийцы. Там подобные предметы устанавливали у главных ворот церковных общин для нужд горожан. Потом эстафету подхватил Лондон. Что это?



- сейф, Франция, XVII век.
- мусорная урна, Англия, XVIII век
- **почтовый ящик, Италия, XVII век**

4. Этот предмет в древности изготавливали из дерева. Он имел сакральное значение, ведь то, что в нем содержалось, ценилось на вес золота. Поэтому первыми производителями подобных изделий были финикийцы и венецианцы: они имели, чем их заполнить. Вначале их украшали резьбой и узорами, а потом, когда эти предметы стали делать из драгоценных металлов, их стали заказывать ювелирам, подлинным мастерам своего дела. На картине Леонардо да Винчи один из этих предметов обличал главного недруга Христа. Пробразом современного аналога этого предмета, имевшего отверстия в крышке стал экземпляр, разработанный американцем Джоном масоном в 1858 году. Что это?



- табакерка, США, XVIII век
- **солонка, Россия, XIX век**
- мощевик, Франция, XV век

5. Этот предмет имел сначала отношение к воинской службе. Среди первых упоминаний о его использовании – настенное изображение ассирийских солдат. Второе – китайские документы 564 года до н.э., рассказывающие о порядке выполнения воинами упражнений. Помимо основной службы, военным приходилось заниматься и другой работой. Выполняли они её в специальных доспехах. В Древнем Риме использовали амуницию легионеров «ита-



льнянского» типа. Оттуда эти изделия распространились по всему миру и дожили до наших дней. Хотя сегодня они выглядят совсем по-иному. Что это?

- лётный шлем, Германия, XIX век
- врачебная маска, Италия, XIII век
- **шлем пожарного, Англия, XIX век**

6. Этот предмет является одним из древнейших в истории. Его часто упоминают в Библии и в исторических хрониках до библейских времен. Он представлял собой небольшую пластину (от 5 до 18 см), посередине которой имелось отверстие. К ней прикреплялся ремень или шнурок. Сохранились многие изображения (скульптуры, вазопись, фрески), на которых мифологические персонажи обслуживают дионисийский культ с помощью этих изделий. В Риме в связи с завоеваниями на Востоке получили распространение эти предметы, которые придавали любому торжеству «восточную экзотику», необходимую для развлечения публики на улицах и в тавернах. Что это?



- печать, Финикия, VII век до н.э.
- сковорода, Древняя Греция, V век до н.э.
- **кимвал, Хеттское царство, XIII век до н.э.**

7. Этот сосуд округлой формы с широким горлом и двумя, тремя или четырьмя рожками был весьма распространен во всем мире с древнейших времен. Он делался из различных материалов: дерева, бронзы или меди, из желтой или красной глины, из белой глазури с синим узором или чугуна. Во 2-й половине 19 века получили распространение сосуды из жести. Летом их обычно выносили на крыльцо или подвешивали на веревки возле избы. Что это за предмет?



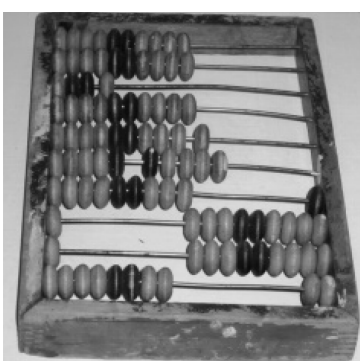
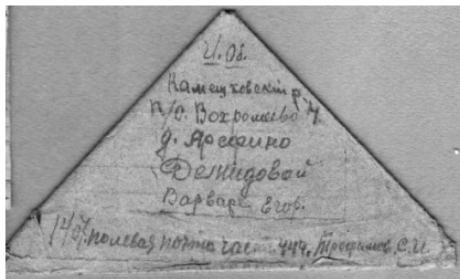
- чайник, Англия XIX век
- поливалка, Франция, XV век
- **рукомой, Россия, XIX век**

IV. «Мозговой штурм»

Задание. Музей – это специальное учреждение, где хранятся памятники и предметы, которые имеют свою уникальную историю. Любой музей начинается с коллекции. Главный принцип музейной коллекции – общий признак предмета – позволяет выделить коллекции: систематические (из однотипных предметов), тематические (разные предметы по одной теме), мемориальные (из предметов, связанных с историческим событием или личностью), персональные (предметы принадлежали одному лицу).

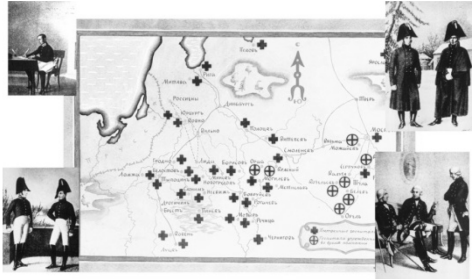
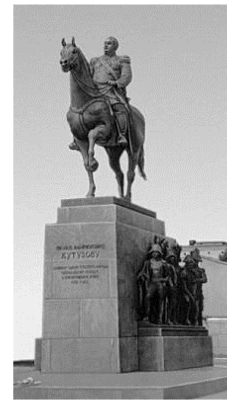
Внимательно рассмотрите музейные предметы, изображённые на листе, подпишите их; решите, какой музей можно создать, имея такие предметы. Желательно дать название музею. Определите, какие предметы тут лишние, не вписываются в данный музей и зачеркните эти предметы.

Вариант 1. Школа



Вариант 2. Война 1812 г.





Вариант 3. Великая Отечественная война





Подбираются рисунки и по другим темам: «Первая мировая война», «Город», «Археология», «Музыка», «Этнография», «Спорт», «Техника», «Космос», «Литература», «Борьба за мир» и др.

V. Творческий конкурс «Анонс нового музея»

Вы уже создали новый музей. Теперь надо его проанонсировать.

Анонс – публичное предварительное оповещение о каком-либо событии (концерте, спектакле, показе кинофильма, выпуске книги или компьютерной программы и т. д.). Может быть в виде афиши, статьи в СМИ или объявления по телевидению или радио. Структура анонса: сообщение о точной дате; сообщение о точном времени; сообщение о точном месте; краткое изложение сути события; предположение об аудитории данного события; способ попадания на событие.

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН – 2017 «Когда к истории хотим мы прикоснуться...»

Для участников игры «Музейный марафон» заранее объявлено **домашнее задание:**

«Музейная история»

Необходимо представить историю создания музея или музейной комнаты образовательной организации (основатели, формирование экспозиции, этапы развития, экспонаты с «личной историей» и т. д.). Формами представления работы могут быть: текстовые материалы (очерк, эссе, рассказ, хроника и т. п.), фотоальбом, презентация, видеофильм с указанием авторов работ.

Конкурсные туры:

I. «Музейный экспонат» (выездной конкурс)

Для проведения этого тура конкурса требуется оформить военно-историческую выставку. Два представителя от каждой команды отвечают на вопросы, касающиеся её экспонатов (могут быть представлены не сами экспонаты, а их изображение).

1. В 1918 году в военной форме Красной Армии появился суконный шлем, который получил различные названия. Выберите из пред-

ставленных слов те варианты, которые соответствуют названию суконного шлема красноармейцев (три правильных варианта):

- А) афганка
- Б) фрунзевка
- В) буденовка**
- Г) болгарка
- Д) пилотка
- Е) богатырка
- Ж) американка
- З) рогатывка



2. В войнах XX века повсеместно использовались ручные гранаты. Существовало большое количество видов и разновидностей ручных гранат. Одна из них получила название «лимонка». Какая? Выбрать один из представленных ответов:

- А) РГД -33
- Б) М - 24
- В) РГ - 42
- Г) РГО
- Д) Ф - 1**
- Е) РГД - 5
- Ж) РКГ - 3
- З) М - 39



3. Во время Первой мировой войны англичане должны были перевезти к театру военных действий секретное оружие. Для дезинформации немцев это новое оружие было замаскировано под русскую цистерну (бак) с питьевой водой. Это новейшее для 1914 года оружие так и называется тем, в каком виде его перевозили по железной дороге. Какое это оружие?

Ответ. Танк (tank) по-английски означает «бак, цистерна»

4. Очень часто солдаты давали своему оружию имена или ласковые прозвища. Найдите соответствия между названиями и прозвищами

Винтовка СВТ – 40	Дуся
Пистолет-пулемет ППШ – 41	Пупсик
Карабин Маузер к98	Мося (Муся)
Пистолет ТТ	Папаша
Винтовка Мосина	Дёготь
Пистолет-пулемет ППС – 43	Мурзик
Пулемет ДС – 39	Света
Пулемет ДП – 27	Тотоша

Ответ/

Винтовка СВТ – 40	Света
Пистолет-пулемет ППШ – 41	Папаша
Карабин Маузер к98	Мурзик
Пистолет ТТ	Тотоша
Винтовка Мосина	Мося (Муся)
Пистолет-пулемет ППС – 43	Пупсик
Пулемет ДС – 39	Дуся
Пулемет ДП – 27	Дёготь

5. Что объединяет следующее оружие?

- Пистолет ТТ
- Винтовка Мосина
- Пулемет Максим
- Пулемет ДП - 27
- Винтовка СВТ - 40
- Винтовка АВС - 36
- Револьвер Наган
- Автомат АКМ
- Пистолет-пулемет ППШ - 41
- Пистолет-пулемет ППС - 43
- Карабин СКС - 45

Ответ. Их объединяет калибр 7,62 мм

6. В истории известны случаи, когда безобидные вещи становились основой или сырьем для изготовления смертоносного оружия или взрывчатых веществ. Так, для изготовления динамита использовалось масло всем известного ореха. Какого?

Ответ. Динамит – взрывчатое вещество на основе нитроглицерина был изобретен шведским химиком и инженером Альфредом Нобелем. Нитроглицерин представляет собой маслянистую взрывную жидкость, сделанную из глицерина. Вот тут и используется арахис. Арахисовое масло может быть обработано для получения глицерина, и, таким образом стать ингредиентом динамита.

7. На гербах каких 3-х государств в мире изображен автомат Калашникова?



Ответ. Мозамбик. Зимбабве.

Восточный Тимор. Первым государством, где автомат Калашникова перешел на флаг страны, стал Мозамбик. Это произошло в 1975 году. Через 5 лет герб Зимбабве был также изменен, и на нем тоже стал красоваться «калашников». Спустя еще 4 года, на африканском континенте появился новый герб государства, на котором был изображен «калашников». Им стало Буркина-Фасо.

Правда, в 1997 году герб был изменен и с него исчез АК-47. Зато через 10 лет после исчезновения «калашникова» с герба Буркина-Фасо крохотное государство в Океании под названием Восточный Тимор поместило на свой герб автомат Калашникова.

8. Как называется одежда для занятий спортом и повседневных работ, ставшая на 70 лет основным элементом военной формы одежды русского солдата в XX веке?

Ответ. Полевая форма

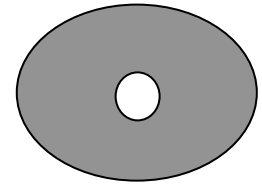
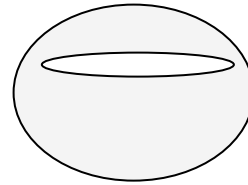
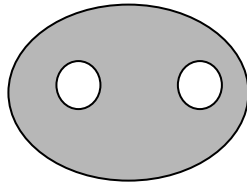
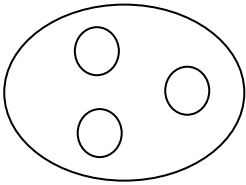
9. Сигнальные ракеты. Почему (или для чего) на сигнальных ракетах была такая маркировка (цвет и выступы)?

Белый

Зеленый

Желтый

Красный



Ответ.

Это патроны ночного действия. Выступы сделаны для того, чтобы не ошибиться в выборе цвета в темноте. В зависимости от выбранного цвета ракеты сигнал ночью виден на расстоянии до 7, а днем до 2 км. Зелёной сигнальной ракетой, направленной в сторону неприятеля, подавали команду для открытия огня. Серией красных подавалась команда о прекращении огня. Серией хаотических зеленых подавалась команда о прекращении огня. Когда на предприятиях возникают ЧС, тогда выпускают одну желтую вверх для облегчения действий спасателей.

II. «Музейный эрудит»

Задание. Решить кроссворд с музейными терминами.

Вопросы к кроссворду

1. Это предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции. В качестве его в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы. **(Экспонат)**
2. Это памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедшей все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и эмоций. **(Предмет)**

						1.э	к	с	п	о	н	а	т
2.п	р	е	д	м	е	т							
		3.п	р	о	ф	и	л	ь					
		4.р	е	л	и	к	в	и	я				
		5.к	о	л	л	е	к	ц	и	я			
			6.у	ч	ё	т							
			7.а	р	х	и	в						
				8.м	а	р	ш	р	у	т			
					9.ф	о	н	д	ы				
		10.м	у	з	е	е	в	е	д				
11.э	т	и	к	е	т	к	а						
		12.в	ы	с	т	а	в	к	а				

3. Это классификационный признак музея; определяется основным содержанием его фондов и связи с той или иной областью науки, искусства или производства. Он определяет состав коллекций, тематику экспозиций, содержание научных исследований и влияет на все направления музейной деятельности. **(Профиль)**
4. Это особо почитаемый мемориальный предмет, связанный, как правило, с событиями или лицами, которые сыграли важную роль в истории народа, государства, религии. **(Реликвия)**
5. Это комплекс музейных предметов, объединенных по одному или нескольким общим признакам. **(Коллекция)**
6. Это деятельность по установлению точных сведений и предметного описания всех памятников, находящихся в музее. **(Учёт)**
7. Это учреждение или его часть, хранящая документы. **(Архив)**
8. Это оптимальный путь прохождения экскурсионной группы. **(Маршрут)**
9. Это полное собрание материальных предметов, сосредоточено в экспозиционных залах и хранилищах определенного музея. **(Фонды)**
10. Это специалист по музейному делу, по музееведению. **(Музеевед)**
11. Это короткая подпись под каждым экспонатом и над каждым стендом. **(Этикетка)**
12. Это временная экспозиция, совокупность музейных предметов, выставленных для обозрения на короткий срок. **(Выставка)**

III. «Музейный герой»

Задание. Написать сочинение о герое вашего музея.

Вот как описала участие в этом конкурсе команда православной гимназии: *«21-го февраля 2017 года команда Православной гимназии впервые приняла участие в Музейном марафоне «Когда к истории хотим мы прикоснуться». У нас в гимназии есть свой музейный уголок - «Уголок любви и памяти». Посвящен он нашему небесному покровителю – святителю Афанасию епископу Ковровскому и его духовному чаду Сергею Иосифовичу Фуделю. Мы, ученики 7 класса, входим в актив музея и поэтому с радостью встретили благословение нашего директора, протоиерея А. Головченко и нашего завуча Евгении Сергеевны принять участие в этом конкурсе. Под руководством нашего учителя истории Бурыки Ильи Олеговича мы стали готовиться к конкурсу. Нужно было рассказать о персонаже своего музея, а также ответить на вопросы касательно известных литературных персонажей и их авторов. Команда гимназии победила в туре «Музейный герой». Мы были счастливы! Еще бы, ведь нам помогал наш святитель Афанасий, именно о нем мы рассказывали в конкурсе «Музейный герой». Именно он смотрел на нас ангельским взглядом, и мы старались тоже приобрести этот взгляд».*

IV. «Музейные тайны»



Русь. XII век

Задания.

Для каждой исторической эпохи характерны свои предметы быта и труда, оружие и доспехи.

А. Найдите 5 несоответствий на данных иллюстрациях:



Британские десантники. Вторая мировая война.



Византия. V век.

Б. Вам хорошо знакомо имя нашего земляка, прославленного полководца А.В. Суворова.

В Лакинске, бывшем селе Ундол, Александр Васильевич Суворов организовал домашний театр из крепостных актеров, построил школу для крестьянских детей и написал знаменитый учебник по военно-тактической подготовке «Наука побеждать». Здесь при храме Казанской иконы Божией Матери протоиерей Виктор Смирнов открыл музей Суворова, в котором приведены интересные факты из жизни полководца.

Задание 1. К примеру, такой факт. В 1799 году в Италии войска фельдмаршала Суворова совершили марш-бросок к реке Треббии. Войска двигались на пределе своих возможностей. Суворов приказал всем солдатам разучить на ходу по 10 французских фраз. Листок с этими фразами он дал командирам. Для чего ему это было надо? Выберите правильный ответ.

- Чтобы солдатам можно было понимать команды неприятеля.
- Чтобы повысить образовательный уровень своих подчинённых.
- **Чтобы отстающие солдаты, стараясь услышать эти фразы, подтягивались к своим командирам.**
- Чтобы солдаты могли провести допрос взятых в плен французских солдат.

Задание 2. Александр Суворов рекомендовал подчинённым широкое военное образование. Предписывая: «Генералу необходимо непрерывное образование себя науками с помощью...

- Бесконечных сражений.
- **Чтения.**
- Размышления.
- игры в шахматы.

Задание 3. Великий полководец Суворов говорил: «Кого бы я на себя не подвиг, мне солдат дороже...

- Золота.
- Оружия.
- **Себя.**
- Царя.

Задание 4. Оценивая полководцев, Суворов говорил: «Жалок тот полководец, который ведет войну...»

- **по газетам**
- по приказам
- по рапортам
- по книгам

«Есть и другие вещи, которые знать ему надобно».

V. «Музейный исследователь»

1 февраля 1941 г. приказ наркома обороны №005, предусматривавший унификацию формы одежды и ее приспособленность к условиям военного времени, имел гриф «совершенно секретно». Из всего приказа были обнародованы: переход к единому цвету обмундирования, внедрение новых более популярных и распространённых тканей.

Задание. Внимательно рассмотрите иллюстрацию и подпишите предметы экипировки бойца стрелковой дивизии. Ответьте: Для чего в РККА и Советской Армии использовались: «шифровки», «лычки», «звездочки», «кубари», «шпалы». «ромбы», «треугольники», «углы»?



Ответ. Шинель однобортная из шинельного сукна серого цвета с застежкой на крючках. Малиновые петлицы. Зимой 1941 года в связи с нехваткой шапок-ушанок, часто солдаты Красной армии носили будёновку из шинельного сукна. Вещевой мешок на лямках. Солдатский поясной кожаный ремень. Противогозная сумка. Подсумок для патронов. Штык в ножнах. Автоматическая винтовка системы Симонова. Сапоги кожаные.

VI. «Музей литературного персонажа»

Такой музей — лучшая награда для писателя. Ведь это означает, что его персонаж воспринимается как реальная историческая личность со всеми «человеческими» атрибутами: квартирой или домом, мебелью, книгами, картинами, вещами.

Задание. Ответьте на вопросы викторины:

1. Музей Шерлока Холмса имеет, пожалуй, самый известный литературный адрес в мире — Бейкер-стрит, 221В. Такого адреса в действительности никогда не существовало, но, по задумке Артура Конан Дойля, именно здесь жил и работал легендарный сыщик. Организаторы музея приложили максимум усилий, чтобы воссоздать в нём дух викторианской эпохи. Посетители могут увидеть гостиную и комнату Холмса, а также апартаменты его верного друга — доктора Ватсона. Все предметы лежат точно там, где их расставил сам Конан Дойл. В какой стране и каком городе находится этот музей?

Ответ: Великобритания, Лондон

2. Государственный музей М.А. Булгакова, более известный как «Нехорошая квартира». Культовое для поклонников романа «Мастер и Маргарита» место располагается на Садовой-Спасской улице, дом №10. Автор романа заселил туда нечистую силу не случайно — эта квартира была домом писателя с 1921 по 1924 год. Отличительной особенностью «нехорошей квартиры» является подвижность, изменчивость и открытость музея. В нем постоянно сменяются экспозиции, добавляются экспонаты и бурлит жизнь. В каком городе находится музей?

Ответ: Москва, Россия

3. Музей сатиры и юмора им. Остапа Бендера. Несмотря на громкое название, музей посвящен роману Ильфа и Петрова «12 стульев» и его главным героям. Расположился музей в одном из старинных купеческих домов. Как вы помните, товарищ Бендер мечтал превратить провинциальный городок Васюки в новую столицу мира. Какой скромный приволжский городок явился прообразом Васюков? Выберите правильный ответ.

Кинешма — **Козьмодемьянск** — Заволжск

4. Музей д'Артаньяна во Франции находится в небольшой деревушке в ста километрах от испанской границы. Четыреста лет назад в замке неподалеку появился на свет Шарль Ожье де Бац де Кастельмор, граф д'Артаньян. Это был реальный человек, который через каких-то 200 лет стал главным персонажем романа о мушкетерах. В музее можно увидеть редкие артефакты времен Людовика XIV и восковые фигуры гасконца и дворян той эпохи. Кто автор известного романа?

Ответ: Александр Дюма-отец

5. Музей героев Астрид Линдгрен «Юнибаккен» занимает целый остров. По острову проезжает волшебный поезд, попадая то в одну, то в другую сказку. В «Юнибаккене» есть дом Пеппи Длинныйчулок – «вилла Вверхтормашками», ресторан, детский театр, магазины. Где находится данный музей?

Ответ: Стокгольм, Швеция

6. «Дом Джульетты» или Музей шекспировских героев расположен в городе Верона в старинном особняке XIV века, в котором воспроизведен интерьер богатого итальянского дома этого времени, а влюбленные парочки приходят целоваться на «Балкон Джульетты». Сама Джульетта с помощью целого штата секретарей ведет активную переписку по всему миру: ей частенько пишут влюбленные, жалуются на свои несчастья и просят совета. Она всем отвечает, а авторы самых проникновенных писем получают призы. В какой стране расположен музей? Выберите ответ.

Испания – Великобритания – **Италия (Верона)**

7. Музей Маленького Принца (Поселок Хаконе, Япония) окружен небольшим парком. Посетители попадают в мир довоенного Прованса или Парижа: вокруг красуются надписи на французском языке, французские домики и французские кафе. Экспозиция посвящена не только Маленькому Принцу, но и его автору. Назовите автора.

Ответ: Антуан де Сент-Экзюпери

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН – 2018 **«Когда к истории хотим мы прикоснуться...»**

Для участников игры «Музейный марафон – 2018» предварительно объявлено **домашнее задание: «Творческие наглядные проекты (лэпбуки) «Наш школьный музей».**

В оргкомитет заранее представлены лэпбуки (мини-книжки с кармашками и окошками для различной информации), которые отражали содержание и деятельность школьного музея.

Критерии оценки работ номинации «Творческие наглядные проекты (лэпбуки) «Наш школьный музей»: качество представленного материала, дизайн; наличие развивающих функций; оригинальность; авторский подход. На первом этапе участники Музейного марафона представляли домашнее задание.

Конкурсные туры

I. Музейный кроссворд «Музейные термины»

Участники получают готовый кроссворд с музейными терминами. Их задача состоит в том, чтобы написать определения к этим терминам: экспонат, фонды, музей, копия, клеймо, музеология и т.д.

Ответы.

Экспонат – предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и их воспроизведения (*новоделы, реплики*) и научно-вспомогательные материалы.

Фонд основной – часть музейного собрания, включающая музейные предметы разных типов.

Музей – институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Музей призван удовлетворить интересы личности, связанные с изучением и освоением историко-культурного наследия.

Копия – предмет, создаваемый с целью имитации или замены другого предмета, выступающего по отношению к копии как подлинник (*точно повторяет все свойства подлинника*). Могут быть авторскими повторениями (*выполнена тем же автором, что и подлинник*); историческими воспроизведениями (*как римские копии греческой скульптуры*); современными воспроизведениями. В первых двух случаях копии, как правило, относят к музейным предметам, а в последнем – к научно-вспомогательным материалам.

Клеймо – официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет чаще всего в процессе производства. Позволяет определить место и время изготовления предмета (*городские, фабричные клейма*), принадлежность (*клеймо мастера, автора или владельца*), материал (*клейма пробирных мастеров*).

Музеология – общественная наука, которая изучает процессы сохранения социально значимой информации, познание и передачу знаний и эмоций посредством музейных предметов, музейное дело, музей как социальный институт, социальные функции музея и формы их реализации в различных социальных, экономических, политических и культурных условиях

Акт приема и выдачи – юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование.

			э	к	с	п	о	н	а	т		
			ф	о	н	д	ы					
				м	у	з	е	я				
		к	о	п	и	я						
			к	л	е	я	м	о				
	м	у	з	е	о	л	о	г	и	я		
			а	к	т							
			э	т	и	н	е	т	к	а		
		п	р	о	ф	и	л	ь				
		н	о	в	о	д	е	л				
в	ы	с	т	а	в	н	а					
		м	о	н	т	а	ж					
		а	т	р	и	б	у	ц	и	я		
к	о	л	л	е	н	ц	и	я				

Форма и правила заполнения устанавливаются инструкцией по учету и хранению музейных ценностей.

Этикетка – текст-аннотация к отдельному предмету, содержащий атрибутивные данные о предмете: название, авторство или происхождение, материал, размер, способ и время изготовления, наличие у предмета мемориального значения, сведения о том, что демонстрируется – подлинник или копия.

Профиль музея – отношение музея к профильной дисциплине, комплексу наук, виду искусства, отрасли культуры или производства.

Новодел – точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Создается на основе научной реконструкции или изготавливается при помощи сохранившихся форм.

Выставка – экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Выставки могут быть музейными и вне музейными, стационарными и передвижными. Выставка – временная экспозиция.

Монтаж экспозиции – сборка оборудования, технических средств, размещение экспозиционных материалов в соответствии с принятым ранее проектом.

Атрибуция – выявление всех присущих предмету признаков: название, устройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, а также связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с эстетической средой. В ходе атрибуции расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, определяется степень его сохранности и описываются повреждения.

Коллекция музейная – совокупность музейных предметов в составе фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков – по типам источников, происхождению, содержанию и пр.

II. Музейный ряд «Родословная музейного предмета»

Время изменяет наш мир, изменяет и предметы, которыми пользовались наши предки, в том числе и школьно-письменные принадлежности, такие как тетрадь, карандаш, линейка, ручка и т.д. Как выглядели они первоначально? Где они появились впервые? Из чего были сделаны?

Задание: из данных картинок составить музейный ряд одного из предметов в хронологической последовательности, исключив лишнее





Ответ:



Клинопись шумеров



Свиток из папируса.
Древний Египет.



Бамбуковая книга. Китай



Берестяная книга .
Древняя Русь.



Книга на деревянных дощечках. Древняя Русь



Бумажная книга - свиток



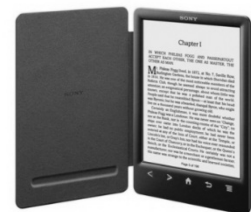
Восковые дощечки



Книга из пергамента



Современная книга. Бумага



Электронная книга

Конверт – лишний.

Подобным образом подбираются иллюстрации на тему «Пенал», «Ластик», «Ручка» и др.

III. Музейный конкурс знатоков «Ключевое слово»

Задание: выбрав из 4-х вариантов ответов на каждый вопрос один и поместив соответствующую ему букву в строку, записать ключевое слово – музейный термин,

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

1) Недалеко от Владимира находится самая северная стоянка людей каменного века – Сунгирь. Время, когда там жили люди, называется...

И палеолит

О мезолит

У неолит

Е энеолит

2) В 1969 году на Сунгире открыто парное погребение двух детей: мальчика и девочки. Это открытие сделал археолог...

Р *Николай Воронин*

М *Владислав Маслов*

Н Виктор Глазов

Д *Отто Бадер*

3) Перед Вами фото представителей различных городских профессий XIX в. Кто из них стекольщик?

Х



К



Б



С



4) В 1830-е годы среди модниц был популярен объёмный тип рукава, которому дали весьма необычное название:

В *Дирижабли*

Т Уши слона

Г *Сахарная голова*

П *Лебединое крыло*



5) В старину верхняя одежда у крестьян называлась...

Е *армяк*

О *опашень*

А зипун

Ю *кожух*

6) Что за «дурак», который всегда ждал русскую женщину в доме...

- Л **Плётка**
- Ф **Веник**
- Г **Печь**
- Х **Самовар**

7) На берегу какой реки во Владимире жил философ, писатель, публицист, революционер И. А. Герцен?

- Л **Лыбедь**
- Ж **Клязьма**
- Т **Рпень**
- Ц **Содышка**

8) А.Г Столетов – русский физик. Исследование фотоэффекта принесло ему мировую известность. Найдите его фотографию



Ю



О



Э



Я

9) В 1942 году над г. Тверь совершил воздушный таран наш земляк, Герой Советского Союза...

- Б **Гастелло**
- К **Иванов**
- Ц **Пичугин**
- Ф **Потапов**



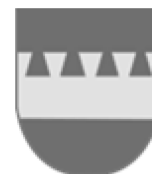
10) В 1950 году эта улица носила имя Лысенко, в 1957 году её переименовали в ул. Целинная. Сейчас эта улица названа в честь знаменитой женщины...

- А **ул. Крупской**
- Э **ул. Осипенко**
- И **ул. Белоконской**
- У **ул. Тюговой**



11) У города Владимира имеются города-партнеры в разных странах мира. Как называется город-партнер в Финляндии, герб которого вы видите...

- Е **Сент**
- Я **Керава**
- И **Эрланген**
- У **Сарасота**



Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
и	н	с	т	а	л	л	я	ц	и	я

IV. «Музейные тайны» ДД(ю)Т

За последние пять лет во Дворце детского (юношеского) творчества города Владимира (далее – ДД(ю)Т) создан своеобразный музейный комплекс, включающий в себя: историко-краеведческий музей «Страницы детства», этнографический музей ремесел и быта «Светёлка», музей «Мир сказок», военно-историческую выставку «Дорогами наших побед», Зимний сад.

Конкурс «Музейные тайны ДДюТ» предполагает, что каждый член команды принимает участие на одной из семи площадок, созданных на базе музейного комплекса ДДюТ. Вот эти площадки:

- Музы и музеи
- В мире застывших звуков
- Мир природы.
- В мире сказочных героев
- Дорогами наших побед
- Забытый русский мир
- Это школьной истории строки

Площадка «Музей и музы»

Вступительное слово. Знаете ли вы, что такое музей? Сначала это понятие обозначало коллекцию предметов искусства. Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются. Говоря о том, что такое музей, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для собирания, хранения и последующего показа публике ценных экспонатов. Слово «музей» произошло от слова «муза». Музы – это дочери громовержца Зевса, верховного бога, и Мнемосины – богини памяти. Каждая из муз отвечала за свое направление творчества и имела свой атрибут, указывающий на то, чему она покровительствует. Впервые упоминание о музах можно найти у Гомера. Их количество постоянно менялось. Поначалу речь шла лишь об одной, затем – трех. В итоге число сестер увеличивается до девяти.

Люди всегда очень уважали муз и обращались к ним с просьбой – вдохновить их на какие-то важные дела: постижение наук, создание уникальных вещей, написание стихов, песен, музыки, умение красиво и понятно выражать свои мысли. Поэтому, чтобы музы чаще посещали их, люди создали для покровительниц искусства великолепный храм в городе Афины. Его так и называли «Храм муз». А по-гречески это звучало Мусейон.

Задание 1. Собрать из букв имена муз

Собрать из букв имя музы истории: **о – л – и – к** **Ответ: Клио**

Собрать из букв имя музы комедии: **я – и – т – а – л** **Ответ: Талия**

Задание 2. Найти соответствия между именами муз и их предназначением

А муза эпической поэзии	1 Эвтерпа
Б муза трагедии	2 Каллиопа
В муза священных гимнов	3 Мельпомена
Г муза танца	4 Урания
Д муза астрономии и звездного неба	5 Терпсихора
Е музы любовной лирики	6 Эрато
Ж муза лирической поэзии и музыки	7 Полигимния

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
2	3	7	5	4	6	1

Задание 3. Назовите атрибуты муз.

— С каким предметом изображалась муза истории?

Ответ: Свиток пергамента (бумаги) или скрижаль

— Что держала в руках муза эпической поэзии?

Ответ: Навощенная дощечка и стило — палочка для писания

— У какой музы в руках трагическая маска?

Ответ: Мельпомена

— С чем изображалась муза астрономии?

Ответ: Небесная сфера-глобус или деревянный циркуль

Задание 4. Какие науки помогают добывать музейные экспонаты? Составьте список таких наук.

Ответ: история, археология, нумизматика, геральдика, палеонтология, этнография, бонистика

Задание 5. Разгадайте анаграммы и впишите фамилию нашего земляка, которому посвящен музей.

✓ В Муроме в трехэтажном с мезонином каменном купеческом особняке, памятнике архитектуры XIX – начала XX вв. родился и провел детство и юность наш выдающийся земляк.

НИЗЫ + КРОВ =? Ответ: Зворыкин

✓ В Коврове в этом обычном деревянном доме постройки конца XIX века с 1924 года наш земляк жил с семьей. В нем воссозданы: рабочий кабинет, мастерская, столовая и гостиная. На своих прежних местах стоят личные вещи хозяев, на стенах висят фотографии, на столе – книги, журналы и черновики.

РЁВ + ЯД + ТЕГ =? Ответ: Дегтярев

✓ В этом доме в г. Александрове с осени 1915 по май 1917 года жила Анастасия, у которой часто и подолгу гостила её старшая сестра. Это был один из наиболее плодотворных периодов в творческой жизни этой женщины-поэтессы.

ЕВА + ЦВЕТА =? Ответ: Цветаева

✓ Неотъемлемой частью исторической жизни Мурома является этот мемориальный дом-музей. Дом, в котором сейчас находится музей, был окончательно построен в 1899 году отцом нашего известного земляка. Вся экспозиция музея разделена на две большие части: мемориальная и художественная.

У К О Л + В Е К =? Е = И Ответ: *Куликов*

✓ Литературно-краеведческий музей памяти этого человека был открыт в посёлке Мезиновский. В 2013 году его имя присвоено Мезиновской средней школе (Гусь-Хрустальный район), где он преподавал в 1956—1957 годах.

НОЖ + СЫН + ЦЕЛИ =? Ответ: *Солженицын*

✓ В Алешунинской средней школе Муромского района действует музей памяти этого выдающегося человека. Ведь село Алешунино в прошлом – поместье его отца, да и сам он не раз бывал в этих местах. Музей располагает подлинным фондом, превышающим две тысячи единиц, а отдельная экспозиция передает дух того времени.

КРЕН + СОВА =? Ответ: *Некрасов*

✓ Этот музей открыт на рубеже двух столетий в родовом доме этой семьи, который расположен в центре города Вязники. Построен дом в начале XX века отцом нашего знаменитого земляка. В Музее расположились гостиная, Малый зал (мемориальный) и Большой выставочный зал.

ЯВЬ + ФАТ + ОН =? Ответ: *Фатьянов*

✓ Село Орехово, Собинского района – бывшая усадьба нашего выдающегося земляка, почти полностью сохранившая свой первоначальный облик – старинный деревянный дом и парк. В залах музея, гости знакомятся не только с его жизнью и деятельностью, но попадают в оживший мир старины.

ВИЙ + ЖУК + СОК =? Ответ: *Жуковский*

✓ Дом-музей наших земляков во Владимире был открыт 28 мая 1976 г. во флигеле, построенном в середине XIX века рядом с большим двухэтажным купеческим кирпичным домом. По сохранившимся чертежам восстановлена первоначальная планировка здания и создана прекрасная экспозиция, в которой передана атмосфера ушедшей эпохи, уклада жизни купеческой семьи.

СОВЕТЫ + ЛОТ = ? Ответ: *Столетовы*

✓ В селе Дютьково (Маринино) Ковровского района он жил со своей няней десять лет с 1906 по 1915 гг. В доме, где он жил, организован музей. В нем вы сможете познакомиться с биографией выдающегося земляка и историей его славного рода.

ЕВА + ТЕН =? Ответ: *Танеев*

Площадка «В мире застывших звуков»

Вступительное слово. Свою историю музыкально-мемориальные музеи ведут с конца XIX в., когда в Австрии, а затем и других странах Европы стали появляться первые музеи такого типа. В нашей стране первым мемориальным музеем стал Дом-музей П. И. Чайковского в Клину, открывшийся в 1894 г. Сейчас в России много таких музеев. В настоящее время москвичи и гости столицы могут посетить музеи А. Н. Скрябина, А. Б. Гольденвейзера, Н. С. Голованова. С музеем-квартирой выдающейся русской певицы А. В. Неждановой можно познакомиться также и по телевизионным передачам.

Особое место занимают музеи музыкальных инструментов. Коллекции их выставляют в музеях народного творчества, исторических, этнографических. Появляются и самостоятельные музеи, цель которых собирание, хранение и экспонирование музыкальных инструментов, изучение истории их создания. В них проводятся концерты, вечера народной музыки и звукозаписи, лекции, экскурсии, встречи с выдающимися исполнителями.

Задание 1. Музыкальные музеи. Решите анаграммы и разгадайте фамилии людей, которым посвящены музеи.

✓ Дом-музей этого композитора и учёного находится в Камешковском районе, в селе Давыдово. В селе сохранился дом, где жил композитор и учёный-химик, профессор Медико-хирургической академии, один из членов кружка композиторов «Могучая кучка». Он проводил свои летние отпуска во Владимирском крае. Здесь в Давыдове он писал оперу «Князь Игорь».

О Д И Н + Б О Р = ? Ответ: Александр Порфирьевич Бородин

✓ Музей Песни XX века открыт на рубеже двух столетий в родовом доме этой семьи, который расположен в центре города Вязники. На первом этаже был открыт торговый дом, а на втором - установлен первый в городе домашний кинотеатр. В этом доме родился будущий поэт-песенник, написавший стихи к 200 песням. В Музее расположились гостиная, Малый зал (мемориальный) и Большой выставочный зал. Ежегодно пополняя свои фонды, Музей Песни создает различные экспозиции на тему песенного творчества России XX века.

Т О Н + Я В Ь + Ф А = ? Ответ: Фатьянов

✓ Музейно-досуговый центр в селе Маринино функционирует для туристов с 2009 года. Усадьба села когда-то принадлежала семье известного композитора, родившегося во Владимире, впоследствии ставшего директором Московской консерватории. Ему установлен бюст во Владимире.

Н Е Т + Е В А = ? Ответ: Сергей Иванович Танеев

✓ Известно, что именно на Владимирской земле несколько веков назад зародилось искусство рожечной музыки. Знаменитый хор владимирских рожечников существовал с конца позапрошлого века. Краеведы Новкинской школы собрали богатый материал о рожечниках,

установили связь с родственниками руководителя хора. На улице, где он жил в селе Мишнево, установили памятную доску.

РАТЬ + ДОН + ВЕК = ? **Ответ: Кондратьев**

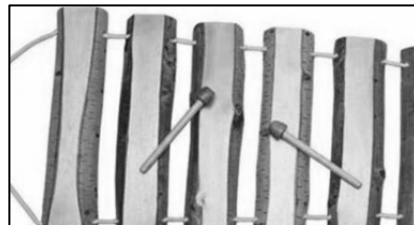
✓ В сентябре 1912 года в городе Владимире открылась частная музыкальная школа Императорского Русского музыкального общества, первая и долгое время единственная во Владимирской губернии. Основателем был выпускник Московской консерватории, уроженец г. Владимира. В школе действует музей истории школы. Напишите фамилию основателя школы.

**САРВКЙ
ТВОСИ**

Ответ: Петр Алексеевич Ставровский

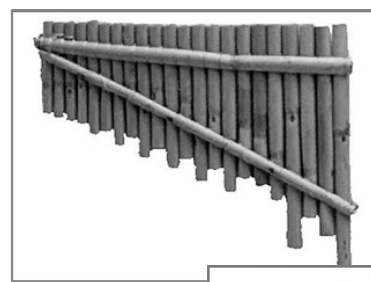
Задание 2. Музыкальные инструменты. Ответьте на вопросы о необычных музыкальных инструментах.

✓ Это – русский народный ударный музыкальный инструмент, подобие ксилофона. Он возник в глубокой, седой древности, в своем изначальном исполнении, был обыкновенной вязанкой дров. Он состоит из небольших деревянных брусков («поленьев» или «полениц») полукруглой формы, одинаковой толщины, но разной длины, скрепленных между собой веревкой. Играют на нём молоточками, сделанными из твёрдых пород дерева. Назовите этот инструмент.



Ответ: Дрова

✓ Кугиклы – древнейший Русский народный духовой музыкальный инструмент. Кугиклы относятся к семейству многоствольных флейт, на изготовление которых идут пустотелые стебли камыша или куги (именно так прежде назывался камыш). Но у этого инструмента есть другое название. Оно похоже на название знака препинания, в котором надо изменить первую гласную букву.



“ ”

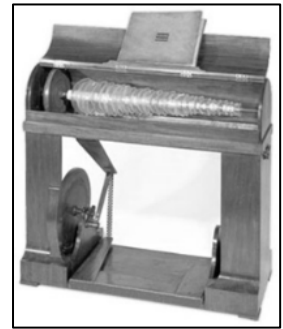
Всегда подслушать норовят,
То, что другие говорят.

Ответ: Кавычки-кувычки

✓ Этот инструмент существует на севере Франции. При игре на этом инструменте музыкант должен напрягать все силы, потому что каждые несколько секунд необходима передышка. Принцип работы этого устройства напоминает гобой, но инструмент отличается очень громким звуком. Назовите его, решив буквенную головоломку.

БАДОРМБА **Ответ: Бомбарда**

✓ Прародителями этого инструмента послужили самые обыкновенные стаканы, игра на которых известна в Европе с середины XVII века. Прибывший в 1757 году в Лондон Бенджамин Франклин не смог устоять перед необычным звучанием стаканов, что вдохновило его на создание этого инструмента. Заменяв посуду на стеклянные полусферы, Франклин поместил полусферы на железную ось, которая вращалась при помощи ножной педали. В течение XVIII–XIX вв. обновленный инструмент пользовался огромной популярностью. Он называется



- гармоника Франклина
- **стеклянная гармоника**
- **стеклянный Бенджамин**

✓ Еще один необычный инструмент – серпент. Инструмент серпент также называют контрабасом-анакондой. Этот духовой инструмент извивается змеей, а трубит как хобот слона. Его изобрели в далеком 1590 году. Серпент делается из дерева или кости и обтягивается кожей. В отличие от тубы, у серпента нет клавиш, но есть отверстия, как у флейты. Общая его длина составляет три метра, что позволяет достичь сильного и красивого звука. Какое другое название у этого инструмента?



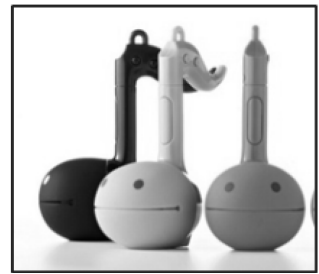
- **анаконда**
- **змеевик**
- **слоновник**

✓ Паноптикон – это музыкальный инструмент и, по совместительству, скульптура в виде набора выложенных в форме дерева труб, издающих звук за счет дуновений ветра. Проходящий сквозь трубы ветер приводит к появлению немного нестройного звука, напоминающего хоровое пение. Некоторые трубы выступают как элементы декора и общей композиции, в то время как остальные служат источником звука. Скульптура установлена на вершине холма недалеко от британского города Бернли в графстве Ланкашир. Его возвели в 2006 году. Проект создан британскими дизайнерами в рамках развития Восточного Ланкашира и повышения туристической привлекательности региона. Как еще называют это сооружение, если по-английски оно звучит как «Singing Ringing Tree»?



Ответ: Поющее дерево. Дословно с англ. “Поющее звенящее дерево”

✓ Этот инструмент вполне оправданно называют поющим головастиком. Выглядит это японское изобретение и вправду забавно: как нота с глазами и ртом. Нажатием головы и манипуляциями с «хвостиком» гаджет приводится в действие и издает презабавнейшие звуки. Чего только японцы не выдумают!



О О А О	Т М Т Н
---------	---------

Ответ: *Отوماتон*

Задание 3. Отгадайте загадки о русских народных музыкальных инструментах:

В лесу выросла,
Из лесу вынесли,
На руках плачет,
А на полу скачут. *(Балалайка)*

У него рубашка в складку,
Любит он плясать вприсядку,
Он и пляшет, и поет —
Если в руки попадет.
Сорок пуговиц на нем
С перламутровым огнем.
Весельчак, а не буюн
Голосистый наш... *(Баян)*

У нее вся душа нараспашку,
И хоть пуговики есть — не рубашка,
Не индюшка, а надувается,
И не птица, а заливается. *(Гармонь)*

В лесу вырезана,
Гладко вытесана,
Поет-заливается.
Как называется? *(Дудочка)*

За обедом суп едят,
К вечеру «заговорят»
Деревянные девчонки,
Музыкальные сестренки.
Поиграй и ты немножко
На красивых ярких... *(Ложках)*

На чём в гостях, вдали от дома,
Играл Садко царю морскому?
Тот музыкальный инструмент
Сломал он, улучив момент. (Гусли)

В самый сказочный момент вступит этот инструмент.
Но совсем не каждый знает, что в оркестре он играет!
Тихо, нежно зазвенит, будто всё посеребрит.
А затем умолкнет скоро по сигналу дирижёра.
Знает это каждый школьник. Что такое... (Треугольник)

Деревянные пластинки, разноцветные картинки,
Стучат, звенят – плясать велят! (Трещотки)

Площадка «Мир природы»

Вступительное слово. Все мы знаем, что тот мир живой природы, который нас окружает, отличает планету Земля от других. К музеям естественного профиля относятся музеи, которые собирают, сохраняют, изучают и экспонируют разнообразные естественные материалы и рассказывают о новейших достижениях естественных наук. Среди экспозиционной палитры таких музеев традиционными являются геологические, петрографические, минералогические, палеонтологические, ботанические и зоологические коллекции. Школьные музеи природы можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Возникали они как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов-гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Звери и птицы представлены в музеях в виде чучел и размещены, как правило, в биогруппах, воссоздающих естественную среду их обитания. Беспозвоночные показаны в форме систематических коллекций. Много информации дано на стендах – тексты, рисунки, схемы, фотографии. Основная форма просветительной работы в музее – это проведение экскурсий по экспозиции. Через все мероприятия, экскурсии, лекции, проводимые сотрудниками музея, красной нитью проходит тема экологии и охраны природы. Говорится о ранимости экосистем, о необходимости бережного и вдумчивого отношения к ним, о том, что каждый человек при желании может внести свой, пусть и небольшой вклад в дело сохранения естественной природы.

Задание 1. Музей природы во Владимире

В 1990 году Владимиро-Суздальский музей-заповедник открыл в г. Владимире первую постоянную «природную» выставку «В мире животных», которая в 1997 году получила название «Родная природа». В конце 2008 года начался новый этап в истории этой выставки. После завершения масштабных ремонтных и экспозиционных работ здесь открылся новый Музей природы, целью которого стало экологическое

образование, воспитание любви к природе и бережного к ней отношения.

Ответить на вопрос:

◆ Космическое значение солнечной энергии для жизни на Земле олицетворяет музейная композиция в центре зала. Это макет дерева с простёртыми к Солнцу ветвями, обнимающего корнями Землю. Как композиция называется?

Ответ: «Древо жизни»

Ответить на вопросы с помощью анаграмм:

◆ Крупная птица, бурого цвета, в переводе с английского «Золотой орел», находится под угрозой исчезновения.

Т У К Р Е Б

Ответ: Беркут

◆ Рыба семейства осетровых, длиной до 1 метра, имеет черную икру, водится в Клязьме и Оке.

**С Е Л Д
Т Р Я Б**

Ответ: Стерлядь

◆ Хищник из семейства кошачьих с кисточками на ушах.

Ответ: Рысь

◆ Очень крупное животное, длиной до 2,5 м, питается ягодами и орехами, впадает в спячку.

Ответ: Медведь

◆ Крупная птица на высоких ногах, питается рыбой и лягушками.

Ответ: Аист

◆ Небольшой зверёк, нос сужен в подвижный хоботок. Пальцы лап соединены плавательными перепонками. Волосистой покров – не намокающий, шелковистый, буро-коричневый с серебристым отливом. Ведёт полуводный образ жизни, прекрасно плавает и бегаёт по дну водоёма. Питается моллюсками, личинками насекомых, пиявками, растительными кормами.

**Х Ы В
У Ъ
Х О Л**

Ответ: Выхухоль

◆ Крупный сокол, имеет длинные и острые крылья, короткий хвост, очень длинные пальцы лап с острыми, круто загнутыми когтями. Кормится птицами средней величины, добывая их на лету. Его именем названа скоростная электричка.

Ответ: Сапсан

◆ Многолетнее водяное травянистое растение с плавающими листьями. Растет в водоемах, в спокойной воде или с тихим течением воды. Очень декоративна, цветет с июля по сентябрь. Соедините гласные с согласными.

К Б Ш К	У Ы А
Ж Л Т	Ё А Я

Ответ: Кубышка желтая

◆ Многолетнее травянистое растение, «дальний родственник» экзотической орхидеи. Растение достигает в высоту 20—45 см. Околоцветник имеет листики, сгруппированные по форме воинского шлема. Плод – небольшая коробочка с пылевидными семенами

Я К И
Т Н
Р Ы Ш

Ответ: Ятрышник

Задание 2. Красная книга Владимирской области. Ответьте на вопросы, выбрав один правильный ответ

- 1) *Сколько объектов живой природы занесено в Красную книгу Владимирской области?*
 - **169 видов растений, 160 видов животных и 10 видов грибов**
 - 72 вида растений и 53 вида животных
 - 199 видов растений и 30 видов грибов
- 2) *Коромысло зеленое. Что или кто это?*
 - **Хищное насекомое отряда стрекоз, занесенное в Красную книгу Владимирской области**
 - Приспособление для ручного ношения двух вёдер и других грузов, сделанное из экологического материала
 - Крупный жук зеленого цвета, верхние (парные) челюсти которого образуют наросты, напоминающие коромысло
- 3) *Какое озеро во Владимирской области считается самым глубоким?*
 - Великое
 - Святое
 - **Кщара**
- 4) *Какому советскому и российскому ученому принадлежит труд «Флора Владимирской губернии» (1902)?*
 - **Александр Фёдорович Флёров**
 - Александр Григорьевич Столетов
 - Николай Егорович Жуковский
- 5) *На границе каких областей располагается национальный парк «Мещера»?*
 - Владимирская, Ивановская, Рязанская
 - **Владимирская, Московская, Рязанская**
 - Владимирская, Тверская, Московская
- 6) *Назовите героя русских народных сказок, занесенного в Красную книгу Владимирской области:*
 - **Медведь бурый**
 - Обыкновенная или рыжая лисица
 - Заяц-русак
- 7) *Какие почвы Владимирской области являются самыми плодородными?*

- земли Юрьев-Польского, Суздальского и северо-западной части Собинского районов
- земли Суздальского, Камешковского и Ковровского районов
- земли Юрьев-Польского и Суздальского районов

8) В окрестностях г. Владимира произрастает исчезающее реликтовое растение, обнаруженное академиком Палласом в 1773 году. Что это за растение?

- **Рогульник плавающий или водяной орех (чили́м)**
- Дуб черешчатый
- Ель обыкновенная

Задание 3. Музеи природы во Владимирской области (часть заданий даётся с анаграммами)

◆ Музей зайцев был открыт в 1999 году в Библиотеке семейного чтения. В настоящее время коллекция музея насчитывает более 1000 экземпляров. В коллекции музея имеются экземпляры как фабричного производства, так и подарки профессиональных мастеров. В коллекции имеются значки и открытки с изображениями зайцев. Назовите город, на гербе которого изображены зайцы.

Ответ: Ковров

◆ Музей реки Оки открыт в школьном музее этого города в 1998 году. В школьном музее представлено более 700 экспонатов, собранных поисковыми группами. Основные разделы экспозиции: схема бассейна реки, история судоходства на Оке, великие люди, родившиеся на берегах Оки. Назовите город на Оке.

У М + М О Р = ?

Ответ: Муром

◆ Музей «Лес для народа» организован этим леспромхозом 27 мая 1998 года, в год 200-летия лесного департамента России. Экспозиция расположена в специально выстроенном большом рубленом доме, а продолжение – на втором этаже здания леспромхоза. Экспонатов много: от чучел диких зверей до коллекций вредителей леса. Отдельное место занимают изделия, которые изготавливаются из древесины. Назовите районный город, на гербе которого изображено дерево.

Ответ: Вязники

◆ Единственный в России Музей Петуха создан в 1997 году. За годы работы собрана большая коллекция живописи, графики, декоративно-прикладного искусства с изображением Петуха: Петух-огонь; Петух-бунтарь; Петух-оберег; многоженец; певец; хвостун; красавец... Музей выполнен в виде сказочной деревеньки со своими улицами и переулками, веселым курятником, площадью споров и дискуссий. Назовите город.

Ответ: Петушки

◆ Эколого-краеведческий музей «Азбука природы» Купреевской средней школы раскрывает основные аспекты жизни леса в природной

взаимосвязи друг с другом и с деятельностью человека. В музейных разделах представлены чучела животных и птиц, богатая коллекция гербариев основных растений, произрастающих в районе. Назовите район, в котором расположен музей, если на его гербе изображен – гусь.

Ответ: Гусь-Хрустальный

◆ Этот Национальный парк создан по постановлению Правительства РФ в 1992 году на территории Гусь-Хрустального района. Является особо охраняемой природной территорией федерального значения. Национальный парк – страна лесов и болот, тихих рек и многочисленных озер, край заповедный, дремучий, таинственный. Здесь восстановилась популяция бобра. Из млекопитающих наибольшую ценность представляет русская выхухоль. Как называется парк ?

**Р Ц М
А Е Е**

Ответ: «Мещера»

◆ Этот историко-ландшафтный комплекс расположен в районе памятника архитектуры – церкви Покрова-на-Нерли. Здесь произрастает более 200 видов растений, среди них – гвоздика пышная, купальница европейская, ирис сибирский, кувшинка белоснежная, кубышка жёлтая и другие редкие и исчезающие виды. Как он называется?

Г У Л Й И К С В О Б Ю Л О Г О Б

Ответ: «Боголюбовский луг»

Площадка «В мире сказочных героев»

Вступительное слово. Среди первых книг, которые родители читают своим детям, обязательно есть сказки – веселые, добрые, страшные, волшебные, поучительные. Малышам читают о Колобке и Курочке Рябе, детям постарше – о Золушке и Стойком оловянном солдатике, Иване-царевиче и Василисе Премудрой, Буратино и Мэри Поппинс. Герои сказочных книг, мультиков и фильмов настолько любимы детворой, что переключиваются в игры и даже становятся примером для подражания. Поскольку сказка часто бывает в гостях у детей, почему бы им не нанести сказке ответный визит? Для этого и создаются музеи сказок и сказочников. Они посвящены русским народным сказкам и сказкам народов мира, былинам и мифологии, авторской сказке. Поучаствовать в развитии сказочного сюжета, переиначить его, наполнить новыми приключениями и победами, создать старую сказку на новый лад – все это дети могут сделать в музеях сказки.

Задание 1. Музей «Мир сказки» ДДюТ

* Он уникален по конструктивной и художественной форме и представляет собой 10 залов, расписанных известными Владимирскими

художниками по сюжетам сказок писателей разных стран. Посетителей Музея ждут герои сказок «Принцесса на горошине» и «Снежная королева» – Ганса Христиана Андерсена, герои сказки Николая Носова «Незнайка», герои сказок Корнея Ивановича Чуковского, герои русских народных сказок, Баба Яга и другие сказочные персонажи. Определите фамилии художников, оформлявших музей:

А. **В О Л И Н = ?**

Ответ: Нилов

Б. **О А Х Б
В Л В А**

Ответ: Бахвалов

В. **Л Е В + Я К О В = ?**

Ответ: Яковлев

* В мемориальной творческой мастерской этого художника находится около трех тысяч произведений, выполненных в разных техниках и жанрах: портрет, натюрморт, пейзаж, офорт, линогравюра, экслибрис, ксилография, гуашь, акварель, масляная живопись, а так же здесь хранятся вещи, которые окружали его, и они не случайны, это его помощники и друзья по творчеству. Назовите художника

Ф Р Н Ц З В	А У О
--------------------	--------------

Ответ: Французов

* Куклы в музее выполнены большим профессионалом, уникальным мастером по фамилии

**С В О
К А Т
У Р А**

Ответ: Скуратова

* С 2013 года группа художников ежегодно выезжает в Камешковский район на традиционный межрегиональный пленэр памяти художника-графика Бориса Французова, уроженца города...

М Е Ш О К + О К А + В = ?

Ответ: Камешково

Задание 2. Сказочные музеи

• Интерактивный частный Музей-Сказка во Владимире занимает несколько маленьких залов в магазине «Сувениры». Вход в Музей оформлен под избушку на курьих ножках. Сначала привечает посетителей подружка бабки – Кикимора. Каждый может потерять «Волшебный Шар» и загадать желание, а также залезть рукой в кувшин и потрогать то, что приготовили для них. На общем фоне многочисленных фигурок Бабок, среди которых есть не только из глины, фарфора, воска, но и из тыквы, имеются и такие, которые могут визжать, махать руками и причитать. Это эксклюзивные экспонаты из частной коллекции автора и организатора этого проекта Ирины Филатовой. Как называется музей?

Ответ: «Бабуся-Ягуся»

• Дом сказок открыт в Москве. В Доме сказок можно еще и самому оказаться сказочным персонажем, примерив на себя его костюм во время театрализованных экскурсий. Такие экскурсии посвящены русским и западноевропейским народным сказкам, былинам и мифологии, авторской сказке. Как называется музей, если большинство сказок начинается зачином с этими словами...

Ответ: «Жили-были»

• «Сказкин дом» – это целая сказочная страна, в которой бок о бок живут Оле-Лукойе и Золотая Рыбка, Кощей Бессмертный и Карабас-Барабас, Три медведя и Кот в сапогах. Путешествуя по фантастическим залам «Сказкиного дома», ребята попадут в пещеру Кощея, прислушаются к шагам Кота ученого, посидят на кроватях Михайла Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки, освоят управление ступой Бабы-Яги. Открыт музей в городе, который называют культурной столицей России. Назовите его.

Ответ: Санкт-Петербург

• Знаменитый детский сказочник, присевший у входа в дом и заглядевшийся на веселье в парке – так выглядит памятник у входа в музей. На чердаке дома, где жил этот мудрый и грустный писатель, воссоздан его кабинет. В музее посетителей ждут сюрпризы и неожиданности – встреча с Дюймовочкой, непростое путешествие вслед за Оловянным солдатиком и насмешливое наблюдение за Голым королем, который, красуясь перед зеркалом, кажется себе вполне одетым. Назовите сказочника.

Ответ: Андерсен

• В Музее русской сказки посетителей ожидает погружение в атмосферу Тридевятого Царства, где можно увидеть таинственное Лукоморье и обитает настоящая Баба Яга. После таинственных тропок, удивительных приключений, сказочных персонажей и веселья можно откусать волшебные яства в кафе «Емеля». Музей для детей предлагает маленьким посетителям любимые кушанья царевны и блюда, от которых не откажется даже Змей Горыныч. Назовите город, который когда-то назывался Царицын, а потом – Сталинград.

Ответ: Волгоград

Задание 3. Ответьте на вопросы:

Где спрятался седьмой козлёнок из сказки «Волк и семеро козлят»?

Под печкой

Где баба взяла муку в сказке «Колобок»?

По сусекам поскребла

Из чего Фея сделала Золушке карету?

Из тыквы

Кто одолел тараканище?

Воробей

Кто доставил доктора Айболита в Африку?

Орёл

Что рукодельница уронила в колодец?

Веретено

Где жил джин 1000 лет? ...

Лампа

Что подарил месяц Апрель падчерице? ...

Колечко

Какой цветок больше всего любило чудовище?

Аленький цветочек

Куда сунул свой нос Буратино?

В очаг

Какой музыкальный инструмент был у свинопаса?

Флейта

Задание 4. Впишите недостающие буквы. Великие сказочники

- Кто автор сказки «Красная шапочка»?

П - - - О

Ответ: Шарль Перро

- Кто автор сказки «Гадкий утёнок»?

А - - - - - Н

Ответ: Г. Х. Андерсен

- Кто автор сказки «Серебряное копытце»?

Б - - - В

Ответ: П. Бажов

- Кто автор сказки «Конёк-Горбунок»?

Е - - - В

Ответ: Ершов

- Кто автор сказки «Айболит»?

Ч - - - - - Й

Ответ: К. Чуковский

- Кто автор «Сказки о Спящей царевне и семи богатырях»?

П- - - - Н

Ответ: А. С. Пушкин

- Кто автор сказки «Аленький цветочек» ?

А - - - - - В

Ответ: С.Т. Аксаков

- Кто автор сказки «Щелкунчик, или Мышиный Король» ?

Г - - - - Н

Ответ: Э. Гофман

Площадка « Дорогами наших побед»

Вступительное слово. Особой группой музеев являются военно-исторические музеи. Один из старейших в нашей стране – Центральный военно-морской музей. Он по праву считается одним из лучших в своем роде. Коллекция музея может конкурировать с зарубежными аналогами.

В 1958 году после закрытия аэродрома в подмосковном военном городке Монино по инициативе начальника Военно-воздушной академии маршала авиации С.А. Красовского был издан приказ о создании музея-выставки. Собранная богатейшая коллекция авиационной техники размещена на открытой стоянке, в залах и ангарах. Теперь это Центральный музей Военно-воздушных сил Министерства обороны РФ.

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (сокращенно Музей Победы) – главный объект мемориального парка Победы на Поклонной горе в Москве. Торжественно открыт 9 мая 1995 года. Музей является уникальным мемориальным комплексом, призванным увековечить память о героизме и мужестве, проявленном советскими воинами в годы Великой Отечественной войны.

Школьные музеи боевой славы г. Владимира и нашей области посвящены боевому пути воинских частей, участникам Великой Отечественной войны, Героям Советского Союза и кавалерам ордена Славы, работникам тыла и т. д.

Задание 1. Ответьте, о каком полководце идет речь в стихотворных отрывках:

По долине голубой,
Снежную дорогой,
Соблюдая меж собой
Распорядок строгий,

Шла в поход большая рать
Князя-полководца,
Чтоб от немцев защищать
Землю новгородцев

Ответ: А. Невский

Дошёл до Нижнего призыв,
До старосты. До мужика –
Нижегородца – мясника.
Он ополченье собирал,
Всех одевал. Всех обувал,
Кормил. Поил и снаряжал,
И всех вооружал.
И эту рать в туманной мгле
По нераспаханной земле,
Где колос уж давно не цвёл,
К Москве, к столице князь повёл

Ответ: К. Минин и Д. Пожарский

По чёрным скалам стлался дым.
Уж третий час, как батальоны
Вслед за фельдмаршалом своим
Карабкались по горным склонам.

Скользили ноги лошадей,
Вьюки и люди вниз летели,
Француз на выбор бил – Потери
Давно за тысячу людей.

Ответ: А. Суворов

Туда! За Дон!
Настало время!
Надежда наша – Бог и меч!
Сразим моголов и, как бремя,

Ярмо Мамая сбросим с плеч!
За вольность, правду и закон!
И, повторяя клич геройский,
За князем ринулися в Дон.

Ответ: Д. Донской

Задание 2. «Русское вооружение и доспехи»

Выберите правильный ответ (в помощь даются изображения и анаграммы):

- Это самое мощное и крупное древнерусское холодное оружие с длинным наконечником в форме лаврового листа:

копье – **рогатина** – пика



- Это ударное оружие русских воинов, его головка сделана из металлических пластин – перьев:

шестопер – булава – кистень



- Это клинковое оружие, длиной от 70 до 90 сантиметров, символ княжеской власти:

сабля – шпага – **меч**



- Это каска с назатыльником, наушниками, козырьком и носовой стрелкой

шелом – **шишак** – ерихонка



- С XV века на смену холодному оружию пришло огнестрельное. Как название первой русской пушки:

тюфяк – пищаль - дробовик



Задание 3. Военно-исторические музеи Владимирской области

Выбор правильного ответа.

❖ В памятнике военного зодчества XII века, являвшегося ядром городских оборонительных сооружений, размещена военно-историческая экспозиция.

Музей находится: Владимир – Юрьев-Польский – Суздаль

❖ Музей Владимирского ополчения Отечественной войны 1812 года открылся к двухсотлетней годовщине Бородинского сражения. Для размещения его экспозиции выбрали здание бывшего постоялого двора, памятника XIX столетия. Война против французской армии велась силами как регулярных подразделений, так и при поддержке народного ополчения. Не осталась в стороне и Владимирская губерния – из ее городов и сел в ополчение ушло более пятнадцати тысяч человек. На гербе города изображена сова. Назовите его.

Музей находится: Юрьев-Польский – Ковров – Киржач

❖ В этом селе сохранился дом-усадьба князей Голицыных. Сюда был привезен раненый при Бородинском сражении князь П. И. Багратион. Он скончался в доме своих родственников и был здесь похоронен. В бывшем доме князей Голицыных размещается народный музей П. И. Багратиона. На месте первого захоронения полководца стоит обелиск.

Музей находится: село Андреевское – село Сима – село Черкутино

❖ Данный музей авиации – единственный в России музей, отображающий историю учебного процесса подготовки летчиков и авиационных специалистов учебными авиационными организациями в период В.О.В. и мирное время. Музей создан в конце 70-х годов. Перед созданием музея проведена большая работа по сборанию и поиску исторического материала, предназначенного к экспозиции. Обширная экспозиция, находящаяся в музее, демонстрирует историю и методы обучения летного состава в различные периоды, различными учебными авиационными организациями до войны, в период войны и в послевоенное время. На гербе города изображено дерево. Назовите город.

Музей находится: Вязники – Костерёво - Киржач

❖ Этот музей Боевой Славы 262 стрелковой дивизии основан учителем школы, ветераном Великой Отечественной войны, Игорем Петровичем Монаховым. Коллекция боевых реликвий военно-исторического музея Боевой славы 262-й Краснознаменной ордена II степени Демидовско-Хинганской стрелковой дивизии средней школы №1 насчитывает более 1500 подлинников. Большое эмоциональное впечатление на посетителей производит блиндаж, выполненный в натуральную величину, вся обстановка которого составлена из подлинных предметов военного времени.

М	Л	Х	В	Е	Е	О	О
---	---	---	---	---	---	---	---

Ответ: Село Мелехово

❖ Военно-исторический музей Героя Советского Союза находится в средней школе №33 г. Муром. В экспозиции представлена коллекция подлинных вещей героя, учившегося в этой школе, фотографии и воспоминания о земляке. Экспонируется летная амуниция, макеты самолетов, боевое оружие. Кому посвящен этот музей?

Л	Е	С	Г
О	Л	Т	А

Ответ: Гастелло

❖ Дом-музей выдающегося оружейного конструктора, генерал-майора инженерно-артиллерийских войск, доктора технических наук открыт в 1978 году в городе Коврове. В нем воссозданы: рабочий кабинет, мастерская, столовая и гостиная. В экспозиционном зале

отражена трудовая деятельность конструктора, а также его коллег – создателей первоклассного оружия. Здесь представлены редкие образцы автоматического оружия, которым были оснащены сухопутные войска, авиация и флот более 40 лет.

Я Т Г
Р Е
Ё В Д

Ответ: Музей Дегтярева

❖ Музей средней школы №32 города Владимира посвящен боевому пути 43-й Армии. С мая 1944 года этот военачальник, генерал армии, дважды Герой Советского Союза командовал 43-й армией, которая летом 1944 года участвовала в Белорусской стратегической операции «Багратион». Назовите его:

В О Д О Р О Б О Л Е Б

Ответ: Белобородов

❖ В музее средней школы №1 города Владимира собран и представлен материал о выпускнике школы, генерал-майоре, Герое Советского Союза, который отличился во время Берлинской операции. В его честь названа одна из улиц города. Назовите его фамилию, решив анаграмму.

В О Й + К Р А Н = ?

Ответ: Крайнов

Задание 4. Расшифруйте аббревиатуры на тему «Оружие Великой Отечественной»

- ДП** – пехотный ручной пулемет Дегтярева
- ППШ** – пистолет-пулемет конструкции П. С. Шпагина
- ДШК** – станковый пулемет Дегтярева-Шпагина крупнокалиберный
- ППД** – пистолет-пулемёт Дегтярева
- ПТРД** – противотанковое ружьё Дегтярева

Площадка «Забывтый русский мир»

Вступительное слово. Музеи этнографические (от греч. *ethnos* – народ и *gparo* – пишу) – это научные учреждения, осуществляющие сбор, хранение, изучение и популяризацию коллекций, характеризующих культуру и быт, социальные отношения и общественный строй различных народов. В их экспозициях представлены предметы домашнего обихода, одежда, мебель, орудия труда, транспортные средства, хозяйственные постройки, предметы народного творчества — все то, что окружало человека в повседневной жизни в далёком и недавнем прошлом.

Основа отечественной культуры – народная культура, сохраняющаяся до сегодняшнего дня в играх, песнях, сказках, загадках, костюмах, домашней утвари. Школьный этнографический музей может стать тем местом, откуда начнётся путешествие в мир яркой и выразительной отечественной культуры.

Задание 1. Этнографические музеи нашего края

– На вывеске этого музея написано «Далекой старины открытые страницы». В нескольких комнатах музея размещены археологические находки (кости местного мамонта), ворота от соседнего Благовещенского собора, предметы крестьянского и городского быта, медали и иконы, материалы об истории города. На гербе города стебли гороха. Где находится музей?

Музей находится: Вязники – **Гороховец** – Покров

– Историко-краеведческий музей «Летопись родного края» Станции юных туристов этого города по праву может претендовать на роль муниципального краеведческого музея. Основная экспозиция рассказывает об истории города. В богатой на старинную крестьянскую утварь экспозиции «Русская изба» можно побывать на этнографических мероприятиях, а в зале, где красуется богатая коллекция самоваров, можно и чаю испить. **Музей находится:**

Н О Ч Ь + У Г О Л К И = ?

Ответ: г. Кольчугино

– В Музее ремёсел и быта в селе Данутино в двух просторных комнатах представлено множество разнообразных предметов сельского быта двадцатого века. Дата основания музея - октябрь 2004 года. В первом зале музея собраны старинные предметы обихода, детали одежды, кухонная утварь, книги. Во втором зале воссоздан интерьер сельского дома первой половины XX века. **Музей называется...**

**Н И С
Е Е Ь
Б О Р**

Ответ: Синеборье

– В школьном историко- этнографическом музее «Русский быт» города Владимира можно узнать много интересного об исчезающих ремеслах и промыслах нашего края. **Музей расположен в школе**

№31 – № 37 – № 42.

– Дом фольклора во Владимире является творческой лабораторией для мастеров декоративно-прикладного творчества и художников области. В 2013 году здание, расположенное рядом с Домом фольклора, предстало обновленным. На первом этаже в русском стиле оформлена светлица, украшением которой стали декоративное панно «Печка», льняные занавески, гончарные изделия. **Какое название носит эта светлица?**

Р С С К	У А Я
Г Р Н Ц	О И А

Ответ: «Русская горница»

Задание 2. «Убранство русской избы». Выбор правильного ответа.

- Крышу русского дома венчает
а) **охлупень** б) причелина в) фронтон
- Конь на крыше русского дома символизирует
а) небо б) **солнце** в) земля
- Узорочье – украшение спереди фронтона русской избы
а) кружева б) лента в) **полотенце**
- Доска, спускающаяся по краю крыши русской избы
а) **причелина** б) конь-охлупень в) полотенце
- Часть фасада русской избы
а) лобовая доска б) окна в) **фронтон**
- Драгоценная оправа для окон русской избы
а) рама б) стекла в) **наличники**
- Доска по верху бревенчатого сруба русской избы
а) охлупень б) **лобовая** в) височная
- Крестьяне считали, что их дом смотрит на мир
а) **очами** б) крышей в) через трубу
- Крестьяне свой дом называли
а) охлупень б) причелина в) **родной**
- Крестьянский дом символизирует связь человека с
а) землей б) соседом в) **вселенной**
- Крестьянский дом в средней полосе строили
а) из глины б) **из дерева** в) из камня
- При помощи чего в старину освещали избу?
а) **лучины** б) свечи в) керосиновой лампы
- Что вставляли в окна вместо стёкол?
а) слюду б) **бычий пузырь** в) бумагу
- Что в доме являлось препятствием для нечистой силы?
а) **порог** б) окно в) потолок
- Что располагалось в Красном углу?
а) красивая посуда б) **божница** в) лубки

Задание 3. «Праздники на Руси»

На Руси существовало множество праздников. Каждый из них имел свои отличительные черты и историю. Ответьте на вопросы.

- На какой из праздников на Руси обязательно пекут блины?
На Масленицу
- Что символизировали собой испечённые блины?
Солнце
- Что такое Масленица?
И праздник, и чучело из соломы, которое в последний праздничный день сжигали
- Когда красили яйца и пекли куличи?
На Пасху
- На какой праздник было принято гадать?
На Рождество, на Крещение

- Когда обычно купались в проруби?

На Крещение

- Что происходит в ночь на Ивана- Купалу?

Цветёт папоротник; считается, что тот, кто найдёт цветок папоротника, найдёт клад

- Ветви каких деревьев ломают на праздник? Какие это деревья?

Верба – Вербное воскресенье, берёза – Троица

Задание 4. «Народная мудрость»

Речь русского человека была всегда богата потешками, прибаутками, пословицами. Закончите пословицы:

- Без труда не – вытащишь и рыбку из пруда
- Кто любит трудиться, тому без – дела не сидится
- Труд человека кормит, а лень – портит
- Терпение и труд – всё перетрут
- Других не суди, – а на себя погляди
- Красота приглядится, а ум – пригодится
- Кто много говорит, тот – мало делает
- Конец – – делу венец

Задание 5. Музейные загадки о предметах труда и быта

— Голова железная,
Ручка деревянная –

Не бывает она оловянная. **Топор**

— Я похож на месяц.

Он пригож, а я остёр как нож! **Серп**

— Из бересты с любовью я сплетён,
На поясе мне место отвели.

С косою и точилом я знаком,
Нас много в доме, а зовёмся **Кошели**

— Тело бело,
Душа льняная,
Маковка золотая. **Свеча**

— Черный конь
Прыгает в огонь. **Кочерга**

— На стене висит, болтается,
За него всяк хватается. **Полотенце**

— Четыре уха,
Два брюха. **Подушка**

— Ни свет, ни заря –
Пошел согнувшись со двора. **Коромысло**

— Утка в море –
Хвост на воле. **Ковш**

— Четыре ноги,
Два уха,
Один нос
Да брюхо. **Самовар**

— Идет пароход –
То взад, то вперед,
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать. **Утюг**

— Привяжешь — пойдут,
Отвяжешь — останутся. **Лапти**

— Что в избе за коровьи рога? **Ухват**

— Чем больше я верчусь,
Тем больше я толстею. **Веретено**

Задание 6. Национальная одежда – это своеобразная «книга». Научившись ее читать, можно многое узнать о традициях, обычаях и истории своего народа

Ответьте на вопросы:

— Вид женской одежды в виде платья без рукавов. – **Сарафан**

— Элемент мужской одежды из ткани в виде широкого пояса. – **Кушак**

— Из чего делали пеленки для новорожденных? – **Из одежды родителей, т. к. считалось, что она защитит от злых духов**

— Как называлась главная нательная одежда у женщин и мужчин длиною ниже колен? – **Рубаха**

— Что на одежде служило украшением и оберегом от сглаза? – **Вышивка**

— Как называлась короткая тёплая верхняя одежда на лямках, без рукавов, похожая на маленький сарафанчик, с застежкой спереди? – **Душегрея**

— Как назывался старинный женский головной убор замужней женщины, напоминающей высокую корону вокруг головы? – **Кокошник**

— Как называлась мужская рубаха, разрез ворота которой располагался не посередине груди, а сбоку? – **Косоворотка**

Площадка «Это школьной истории строки»

Вступительное слово. В городе работают музеи «История школы». Школа – это частичка твоей души, без которой ты себя уже не представляешь. Всем когда-то хочется оглянуться назад и задать себе вопрос: «Какие они были, эти школьные годы?» Школа учила жить, писать, считать, любить, дружить... Экспозиции таких музеев рассказывают об истории создания и становления школы, о директорах и учителях, в разное время работавших в школе, внесших свой вклад в её развитие в разное время, о сегодняшних учителях, о работе пионерской организации, школьных праздниках, интересных мероприятиях, выпускниках-

медалистах. В основе экспозиции – фотографии выпускных классов разных лет, школьно-письменные принадлежности. Есть подобные музеи и в колледжах, вузах, в том числе и в университетах.

Задание 1.

◆ Музей народного образования Владимирской области, разместился в здании Владимирского института развития образования и в 2010 году отметил свое 25-летие. Уже с порога предоставляется возможность прикоснуться к прошлому, перенестись и окунуться в атмосферу сохраненного времени. Чернильные приборы, перья, тетради учеников, книги, грамоты и черно-белые фотографии – немые свидетели истории.

Среди экспонатов музея можно увидеть и этот привычный школьный предмет мебели, который появился примерно сто лет назад. Создал его знаменитый офтальмолог и гигиенист Фёдор Фёдорович Эрисман. А название этот предмет получил от латинского слова «группа», то есть соединённые вместе. Что это за предмет?

Ответ: Партя – от латинского «партис»

◆ 20 января 1714 года Пётр Первый издал указ, согласно которому дворянину, не постигшему основ знаний, необходимых для службы, запрещалось делать это. Ответьте что, вспомнив знаменитую реплику недоросля Митрофанушки.

Ответ: Жениться

◆ С 1743 года в русских школах было введено преподавание закона. Какого?

Ответ: Закона Божьего

◆ Назовите бобовую культуру, чью твёрдость многие школьники прежде испытывали собственными коленками.

Ответ: Горох

◆ Первый будильник на земле был водяным – и будильником, и школьным звонком одновременно. Его изобретателем считают древнегреческого философа, жившего за 400 лет до нашей эры. Вспомните его имя.

Т О Н + П А Л = ? Ответ: Платон

◆ Назовите фамилию английского промышленника 18-го века, в честь которого названа бумага для черчения и рисования.

А В М Т Н А Ответ: Ватман

◆ В 2010 году Владимирской школе №1 исполнилось 140 лет, она возникла как женская земская гимназия. В музее «История школы» рассказывается обо всех периодах деятельности данной школы и сам музей мемориальный, ведь зданию школы тоже 140 лет. Подлинные аттестаты выпускниц, гимназические распоряжения, личные вещи и фотодокументы наставниц гимназии позволяют проследить судьбы многих наставников и выпускников школы. Здание гимназии в 1870-е

годы было перестроено по проекту владимирского архитектора-реставратора. Флигели надстроили и соединили с главным зданием. Назовите его:

Артлебен – Жаров – Ревякин

♦ Как в дореволюционной России назывался зловеющий журнал, в который немедленно заносились все проступки учеников гимназии?

К Н У Т

О Д И Ответ: Конduit

♦ В музее истории Владимирской гимназии №3 представлены материалы о судьбе известных директоров, учителей, выпускниках школы – участниках Великой Отечественной войны; о работе группы по восстановлению судеб погибших учащихся школы и поисковых экспедициях на места их гибели; гимназия сегодня. В музее гимназии представлена экспозиция о судьбе 19-летнего летчика, сбитого в сентябре 1941 года, 50 лет пролежавшего в ленинградской земле, найденного и поднятого в начале 1990-х. Он, летчик из Владимира – герой военной экспозиции в Золотых Воротах и музея обороны и блокады Ленинграда. Назовите имя и фамилию героя трех музеев:

Е Е И	В Г Н И
Б Л Н	Е И

Ответ: Евгений Белин

♦ Музей «Страницы детства» Дворца детского (юношеского) творчества г. Владимира известен и за пределами города. Основной музейный фонд составляет около 5 тысяч единиц хранения. Если вы хотите узнать о жизни владимирских детей почти за 100 лет, приходите в этот музей.

Что для российских, а значит, и владимирских школьников позапрошлого века означал красный флаг, вывешенный зимой на пожарной каланче?

Ответ: Он означал мороз в 20 градусов, при котором занятия в школах отменялись

♦ Как называлась упрощённая каллиграфия в школах советского периода?

Ответ: Чистописание

♦ Школьный музей «История школы №2». В школе сохранилось много документов, учебников, сохранилась атрибутика пионерской и комсомольской организаций, фотографии. 18 мая 2005 года на торжественном собрании школе присвоено имя героя Советского Союза Жукова И.Е. Чтобы добиться присвоения школе имени Героя, коллектив учащихся, педагогов и родителей вместе с инициатором этого дела Кирилловым В.И. проделал большую работу по изучению жизни и подвига героя. Когда И.Е. Жукову было присвоено это звание?

Ответ: 1912 – 1942 – 1982

Задание 2. Как учились наши предки

Выбери правильный ответ.

♦ Каким веществом натирали дощечки для письма в школах Древней Греции?

А. Воск

Б. Масло

В. Зола

Г. Мёд

♦ Кто является автором слов: «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь»?

А. Пушкин А.С.

Б. Некрасов Н.А.

В. Лермонтов М.Ю.

Г. Крылов И.А.

♦ Название какого учебного заведения использовано в названии произведения Аркадия Гайдара?

А. Школа

Б. Гимназии

В. Лицей

Г. Университет

(Автобиографическая повесть «Школа»)

♦ Как начинается известная русская пословица: «...— мать учения»?

А. Чтение

Б. Повторение

В. Хотение

Г. Объяснение

♦ Как характеризуют сумму накопленных в школе знаний?

А. Багаж

Б. Груз

В. Кладь

Г. Ноша

♦ Как говорят о хорошем, понятливом ученике?

А. Всканивает на ходу

Б. Глокает на бегу

В. Схватывает на лету

Г. Рубит на скаку

♦ Как ещё называют школьных хорошистов?

А. Ударник

Б. Трубоч

В. Клавишник

Г. Маэстро

♦ Название какой школьной принадлежности переводится с тюркского языка как «чёрный камень»?

А. Циркуль

Б. Линейка

В. Карандаш

Г. Мел

♦ Слово «шпаргалка» произошло от греческого «спарган». Что означает это слово?

А. Мелкие буквы

Б. Мятые бумажки

В. Грязные пелёнки

Г. Тайные записи

♦ Назовите зоологическое прозвище шпаргалки:

А. Змея

Б. Попугай

В. Рыба

Г. Жаба

♦ Как называется искусство писать чётким ровным почерком?

А. Литография

Б. Каллиграфия

В. Криптография

Г. Аэрография

♦ Название какой науки произошло от слова «природа»?

А. Биология

Б. Физика

В. Химия

Г. География

◆ Как называется картина российского живописца, передвижника Н.П. Богданова-Бельского?

А. «Доказательство теоремы»

Б. «Вычисления с помощью калькулятора»

В. «Устный счёт»

Г. «Пробное тестирование»

(Н.П. Богданов-Бельский. Устный счёт в сельской школе С.А. Рачинского. 1895 г.)

◆ Как называется известная картина Ф. Решетникова?

А. «Ура, пятёрка!»

В. «Тройка тоже отметка»

Б. «Опять двойка»

Г. «Крах вундеркинда»

◆ В какой стране лучшей оценкой знаний школьников является единица?

А. Во Франции

В. В Италии

Б. В Германии

Г. В Греции.

(А во Франции и Греции лучшая оценка – 20 баллов)

◆ На Кубе и в Исландии обязательным школьным предметом являются:

А. Шашки

В. Шахматы

Б. Домино

Г. Бильярд

Задание 4. Все так знакомо в школе

◆ Какая школьная принадлежность входит в стандартную комплектацию автомата Калашникова?

Пенал

◆ Разновидность какого чертёжного инструмента называют «козьей ножкой»?

Циркуль

◆ Какую жажду должны испытывать дети в школе?

Жажду знаний

◆ Какую твёрдую горную породу заставляют грызть детей в школе?

Гранит науки

◆ Какой лес вырастает в школьных классах на тех уроках, к которым ребята хорошо подготовились?

Лес рук

◆ Где можно найти корни квадратные, а листы в клеточку?

В школьной тетради по математике

◆ Как по названию российского полуострова называют последние парты в школьных классах?

Камчатка

◆ Верите ли вы, что в одной из провинций Индии существует оригинальный порядок: если ученик пропускает занятия в школе из-за спортивной тренировки, вместо него в школу должен идти кто-то из родителей?

ДА – НЕТ (Да, так и есть)

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН – 2019
«Когда к истории хотим мы прикоснуться...»

Все музеи и музейные комнаты получили домашнее задание на тему «Творческий портрет владимирского краеведа».

Музейный марафон проходил по следующим номинациям:

I. «О героях былых времен...»

Вопросы от Городского совета ветеранов войны, труда,
 Вооруженных сил озвучил **Никитенко В.Н.**,
 председатель городского совета

1. Почему высота монумента Победы на Поклонной горе в городе Москве составляет 141,8 метра

Ответ: По количеству дней Великой Отечественной войны – 1418 дней

2. В каком городе Российской Федерации находится музей, рассказывающий о взятии в плен командующего 6-й немецкой армии фельдмаршала Паулюса?

Ответ: Город-герой Сталинград-Волгоград

3. Кому посвящен музей в городе Владимире в здании областной федеральной службы безопасности на Октябрьском проспекте

Ответ: Музей посвящен Владимирским чекистам

4. Некоторым школам городов Владимир и Ковров присвоены имена Героев Советского Союза. Найдите соответствия между именами героев и номерами школ.

Школа № 2 (Владимир)	Маштаков Павел Семенович
Школа № 5 (Владимир)	Устинов Дмитрий Фёдорович
Школа № 31 (Владимир)	Жуков Иван Ефимович
Школа № 41 (Владимир)	Лопатин Алексей Васильевич
Школа № 4 (Ковров)	Коньков Фёдор
Школа № 8 (Ковров)	Бурматов Владимир
Школа № 10 (Ковров)	Генералов Алексей
Школа № 23 (Ковров)	Пичугин Алексей Иванович
Школа № 24 (Ковров)	Василисин Сергей Дмитриевич,

Ответ:

Школа № 2 (Владимир)	Жуков Иван Ефимович
Школа № 5 (Владимир)	Маштаков Павел Семенович
Школа № 31 (Владимир)	Василисин Сергей Дмитриевич
Школа № 41 (Владимир)	Пичугин Алексей Иванович,
Школа № 4 (Ковров)	Генералов Алексей
Школа № 8 (Ковров)	Коньков Фёдор
Школа № 10 (Ковров)	Бурматов Владимир
Школа № 23 (Ковров)	Дмитрий Фёдорович Устинов
Школа № 24 (Ковров)	Алексей Васильевич Лопатин

5. Какому воинскому соединению, принимавшему участие в боевых действиях в годы Великой Отечественной войны, посвящен музей в школе №32?

222 стрелковому полку – 43-й Армии – 20-й танковой бригаде

Ответ: Музей посвящен 43-й общевойсковой армии

6. В какой школе города Владимира находится музей «Народная память» имени участника Великой Отечественной войны С.П. Кудрина?

Ответ: Средняя школа № 16

7. Почему в гимназии №3 города Владимира в 2018 году установлены памятные доски, посвященные четверем Героям Советского Союза: А.А. Артемьеву, В.А. Иванову, С.И. Потапову и И.Е. Жукову?

Ответ: Там учились участники Великой Отечественной войны, Герои Советского Союза: Артемьев Александр Алексеевич, Иванов Виталий Андреевич, Потапов Сергей Иванович и получивший в мирное время это высокое звание Жуков Иван Ефимович

9. Почему школе №10 города Коврова присвоено имя Героя Советского Союза Бурматова Владимира Александровича?

Ответ: Он родился в 1921 году в городе Коврове. Окончив лётную школу, воевал в составе истребительного полка. Лично сбил 12 самолётов противника. В 1944 году присвоено звание ГСС. После войны жил в Коврове, работал инженером на заводе имени Дегтярева. Похоронен в Коврове, его именем названа улица в Коврове.

II. «Воевали наши деды»

Вопросы от регионального отделения Российского военно-исторического общества составила и озвучила

Монякова Ольга Альбертовна,

заместитель председателя регионального отделения РВИО

1. Российское военно-историческое общество активно занимается музейно-выставочной деятельностью. Назовите музеи РВИО в Москве.

Ответ: Музей военной формы одежды и Музей московских стрелцов в Стрелецких палатах

2. Кроме Москвы РВИО открыло свой музей и в другом историческом городе Российской Федерации. Назовите город и музей.

Новгород – Смоленск – Ярославль

Ответ: В г. Смоленске в Башне Громовой Смоленского Кремля открыта экспозиция, посвященная героической обороне Смоленска в Смутное время в начале XVII века

3. Российское военно-историческое общество принимало участие в создании экспозиций крупнейших музеев страны. Один из них музей «Россия в Великой войне» в Царском селе 2014 года. Какому событию посвящен музей?

Ответ: Музей «Россия в Великой войне» к 100летию начала Первой мировой войны в Царском селе (2014 г.)

III. Музейный предмет в экспозициях ДД(ю)Т. Атрибуция

Все материалы, поступающие в школьный музей, подлежат инвентаризации, т.е. записи в инвентарную книгу. Книга учёта фонда (инвентарная книга) – основной документ учёта и хранения экспонатов в музее. Проверяем умение сделать правильную запись предмета (атрибуцию)
Каждая команда получает экспонат для атрибуции.

Образцы правильных ответов

№	Название предмета	Подлинность	Датировка	Назначение	Внешний вид	Сохранность
1	Диплом третьей степени	Подлинник	27 октября 1982 г. г. Владимир СССР	Награждение школы № 22 в районных соревнованиях по шахматам «Белая Ладья»	Листок плотной бумаги формат А 4. Белого цвета, слева – широкая светло-зеленая полоса с изображением медали «Готов к труду и обороне»	Хорошая, есть остатки другой бумаги на обратной стороне
2	Фотография учащихся 5Б класса школы № 33 г. Владимира	Подлинник	24 мая 1985 г. Владимир СССР	На фотографии изображены учащиеся 5Б класса школы № 33 г. Владимира	Фотография чёрно-белая, ученики изображены на фоне здания школы. На обратной стороне – перечисление всех по именам, подписана дата	Хорошая, есть небольшие замятости
3	Пропись 1 класса трехлетней начальной школы	Подлинник	1994 год, Москва Россия	Прописи принадлежали ученику 1 А класса школы № 33, Мачула Славику	Бумажная тетрадь, обложка красного цвета. Прописи полностью заполнены	Хорошая, немного замят нижний угол, кое-где есть небольшие желтые пятна
4	Тетрадь по географии ученицы 8 Б класса школы № 33 Борисовой Ирины	Подлинник	1985 г. г. Владимир	Тетрадь принадлежала ученице 8 Б класса школы № 33 Борисовой Ирине. Предназначена для записей на уроках географии	Тетрадь зеленого цвета, полностью заполнена. Внутри вклеено много вырезанных из карт и журналов изображений	Хорошая, немного замят нижний правый угол

5	Дневник школьный 8 Б класса школы 26 г. Владимира Боровых Натальи	Подлинник	1985-1986 год г. Владимир	Дневник принадлежал ученице 8 Б класса школы 26 г. Владимира Боровых Наталье	Дневник находится в ярко-краской обложке. Полностью заполнен аккуратным почерком	Хорошая
6	Фотография «Линейка 1 сентября»	Подлинник	1981 г. г. Владимир	На фотографии изображена почетная линейка 1 сентября 1981 года в школе № 22	Фотография черно-белая, формата А3, на фотографии изображен мальчик, выступающий на линейке, на заднем фоне – взрослые, мальчик стоит на крыльце школы, внизу ученики. На обратной стороне надпись «1981г. Линейка 1 сентября, средняя школа № 22»	Хорошая
7	Фотография учеников школы № 2	Подлинник	1936 г. г. Владимир	На фотографии изображены ученики школы и учителя	Фотография черно-белая, вложена в картонную рамку, на обратной стороне надпись карандашом «шк.№ 2 (во дворе книжного магазина) 1936. Ольга Васильевна Фокина, директор школы № 2»	Хорошая, на обратной стороне несколько светлых пятен
27	Флаг пионерского отряда	Подлинник	Вторая половина XX века СССР	Необходим для торжественных мероприятий с участием пионерского отряда	Ткань квадратной формы красного цвета. В центре – изображение пионерского значка	Идеальное
28	Фартук для девочки	Подлинник	Вторая половина XX века СССР	Элемент парадной школьной формы для девочки	Выполнен из ткани белого цвета	Хорошее

IV. «Музеи одного героя»

Вопросы от городского краеведческого общества озвучил председатель городского краеведческого общества **Плёткин Михаил Георгиевич**

1. Сергей Дмитриевич Васи́лин — участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, уроженец Владимира. В годы Великой Отечественной войны – политрук роты 325-го стрелкового полка 14-й стрелковой дивизии, 14-й армии Северного фронта. Как имя героя связано с музеями школ №1 и №31 во Владимире, с военно-историческим музеем Золотых ворот?

Ответ: В школе №1 есть материалы о семье Васи́линых, одна из сестер училась там. В школе №31 – музей Васи́лина. В Золотых воротах – в галерее Героев размещена информация о нем.

2. Имя лётчика Пятницкого Владимира Васильевича хорошо известно во Владимире, т.к. он командовал экипажем самолёта «Владимирский школьник», деньги на который собирали школьники города в 1943 году. Перечислите 4 музея Владимира, в которых представлена информация об этом лётчике. Почему?

Ответ: В школе №1 – где Пятницкий учился; в школе №36 – работал после войны, в музейной комнате есть материал о Владимире Васильевиче, в ДДЮТ – есть информация о боевом пути самолёта «Владимирский школьник», деньги на который собирали школьники Владимира», а Дом пионеров был центром сбора денег; в музее народного образования ВИРО – есть материал о нем как педагоге, участнике войны и макет самолёта.

3. Иван Ефимович Жуков не застал Великую Отечественную войну и был лётчиком-испытателем во второй половине XX века. Он награжден званием Героя Советского Союза в 1982 году за «мужество и героизм, проявленные при освоении нового вооружения и военной техники». Как объяснить, что материалы о нём представлены в музеях гимназии №3, в школе №2 и в ДДЮТ?

Ответ: В разные годы Жуков И. Е. учился в школах №№3 и 2, в их музеях есть о нем материал. В Доме пионеров он занимался в радио- и фотокружках.

4. Наш земляк Юрий Борисович Левитан – народный артист СССР, диктор Всесоюзного радио. В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 читал сводки Совинформбюро и приказы Верховного Главнокомандующего И. Сталина. Его голос стал известен каждому жителю СССР. Именно Юрию Левитану, благодаря уникальному тембру голоса, было доверено объявлять о взятии Берлина и о

Победе. Перечислите музеи города, где можно увидеть экспонаты, посвященные ему.

Ответ: В школе №2 – Левитан учился; в школе №43 на улице диктора Левитана – музей радиовещания; в ДДЮТ – материал о работе школ до войны.

5. Подвиг Н. Ф. Гастелло и его экипажа широко известен в нашей стране и за рубежом. За годы войны такой подвиг повторили 367 боевых экипажей. Музеи, посвященные подвигу Н. Ф. Гастелло, открыты в Хлебниково (северный микрорайон города Долгопрудный Московской области), в городе Муроме Владимирской области, в военно-исторической экспозиции Золотых ворот города Владимира. Объясните, почему.

Ответ: В 1924 году семья Гастелло переезжает в Муром, где Николай поступает слесарем на Паровозостроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского, на котором работал и его отец. Параллельно с трудовой деятельностью Н. Ф. Гастелло оканчивает школу (ныне — школа № 33). В 1930—1932 годах Н. Ф. Гастелло жил в посёлке Хлебниково – северный микрорайон города Долгопрудный Московской области. Силами учащихся и шефских предприятий построен и открыт памятник Герою. Оформлена площадка перед школой для построения (1975 г.) За большую военно-патриотическую работу Правительством Московской области школе присвоено имя Героя Советского Союза Н. Ф. Гастелло. Мемориальный музей Н. Ф. Гастелло стал музеем огненных таранов, в нем собраны материалы о 367 летчиках, совершивших подвиг подобный Гастелло. В Золотых воротах – Галерея Героев – о Гастелло информация.

6. На фотографии – генерал-майор инженерно-артиллерийской службы, доктор технических наук, четырежды лауреат Государственной премии. На одной из центральных улиц г. Коврова расположен одноэтажный дом-музей, в котором он с 1922 по 1949 годы жил с семьей. В 2016 году Музеем воинской славы, который находится в бывшем Доме офицеров, подарили новый экспонат образца 1943 года, изготовленный на заводе его имени. В Галерее Героев Золотых ворот представлены материалы о 7 Героях Социалистического Труда, внесших большой вклад в укрепление обороноспособности страны, в том числе и о нем. При входе в Тульский государственный музей оружия расположены бюсты известных конструкторов, среди которых и его бюст. Назовите фамилию этого героя и его изобретения.

Ответ: Василий Алексеевич Дегтярёв – Конструктор стрелкового автоматического оружия.

V. «Чтобы помнили поколения»

вопросы от ВСМЗ составил и озвучил

Морозов Николай Андрианович, заслуженный деятель культуры РФ

1. В соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 11 сентября 1958 года с 1 ноября того же года Владимирский областной краеведческий музей и Суздальский художественный музей объединились в единый музей. Назовите его полное наименование.

Ответ: Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

2. Кто был первым директором ВСМЗ?



Ответ: Алексей Дмитриевич Варганов.

3. В начале 1960-х годов в журнале "Крокодил" о нашем музее опубликован фельетон "Бабка Аксинья спешит в музей". Как вы думаете, за что критиковался музей?

Ответ: За отсутствие экспозиции советского общества и за то, что в музее только церковные вещи

4. 7 ноября 1967 года в музее-заповеднике открылась картинная галерея. Где она находилась?

Ответ: В центральном павильоне бывшей областной ВДНХ, в парке 850-летия города Владимира.

5. 14 лет в названии музея-заповедника было слово "объединённый". Что это означало?

Ответ: В 1974 году в его состав на правах филиалов вошли 8 районных музеев и Дом-музей Н.Е. Жуковского

6. В 1986 году лучшим музеем года в стране названа одна из новых музейных экспозиций нашего музея. Что это за музей, где он находился?

Ответ: "Часы и время", открытый в 1974 году в церкви Архангела Михаила на Студёной горе

7. В 2000 году несколько сотрудников музея-заповедника были удостоены Премии Президента России в области образования. Какая работа отмечена этой наградой?

Ответ: Создание Детского музейного центра в Палатах

8. Сколько памятников архитектуры области, входящих в состав музея-заповедника, включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО? Назовите их.

Ответ: 8 памятников и архитектурных ансамблей: церковь Бориса и Глеба в Кидекше; Успенский и Дмитриевский соборы; Золотые ворота; палаты Андрея Боголюбского и церковь Покрова-на-Нерли в Боголюбове; ансамбли Суздальского Кремля с собором Рождества Богородицы и Спасо-Евфимиевского монастыря

9. Этот музейный работник является единственным человеком в нашей области, удостоенным такого высокого звания. Назовите его, что это за звание?

Ответ: А.И. Аксёнова. Звание Герой Труда России в 2014 г.

VI. «Музей по соседству»

Вопросы от ведущей радио **Ольги Слободнюк**

1. *Для чего на металлической каске пожарного 19-го века был металлический гребень на макушке, с какой целью пожарные натирали свои каски до яркого блеска?*

Ответ: содержится в программе «Музей по соседству» от 4 августа 2018 года, посвящённой Пожарному музею Владимирской области: металлический гребень защищал голову пожарного от удара падающей горячей балки, а блеск касок помогал пожарным видеть друг друга в дыму. Ведь электрических фонариков тогда не было!

2. *В музее-заповеднике Александровская слобода хранится один экспонат, который подписан так: «Творение царя Иоанна, деспота Российского». Что это за экспонат?*

Ответ: можно было услышать в программе «Музей по соседству» от 5 августа 2017 года, посвящённой этому музею: это нотно-крюковые записи (ноты) стихир (музыкальное произведение, используемое в православном богослужении), автором которой являлся сам царь. Иван Грозный был хорошим музыкантом, сочинял музыку и пел в церковном хоре.

3. Какую европейскую страну чаще других упоминают экскурсоводы в Доме-музее Столетовых во Владимире? Почему?

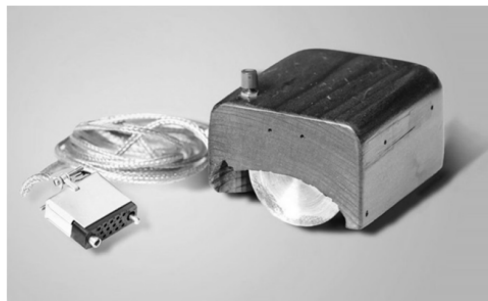
Ответ: прозвучал в программе от 2 февраля 2019 года, посвящённой этому музею в составе ВСМЗ: эта страна Болгария, поскольку один из детей купцов Столетовых генерал-майор Николай Григорьевич Столетов был командующим болгарским ополчением в Русско-Турецкой войне. Болгары до сих пор чтят его память и приезжают на экскурсии в наш Владимирский музей.

VII. «Назад в будущее» (история бытовой техники)

Напишите, какие бытовые приборы изображены на этих фотографиях.



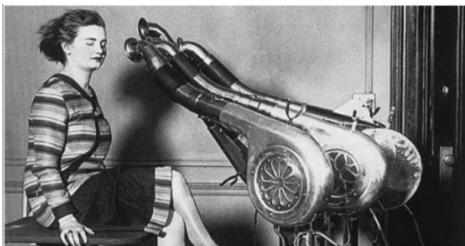
Газонокосилка



Компьютерная мышь



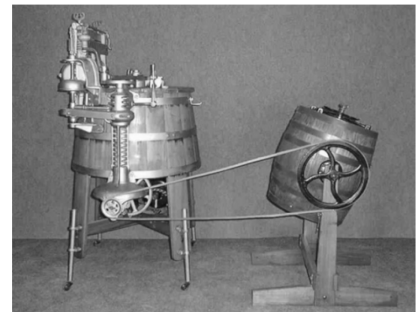
Холодильник



Фен



Видеомэгнитофон



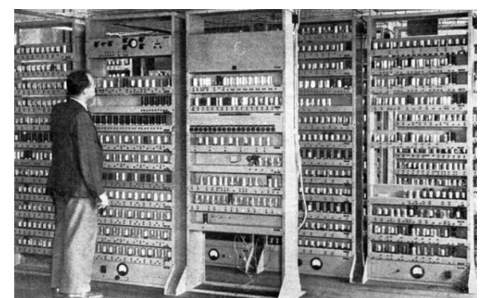
Стиральная машина



Микроволновая печь



Пылесос

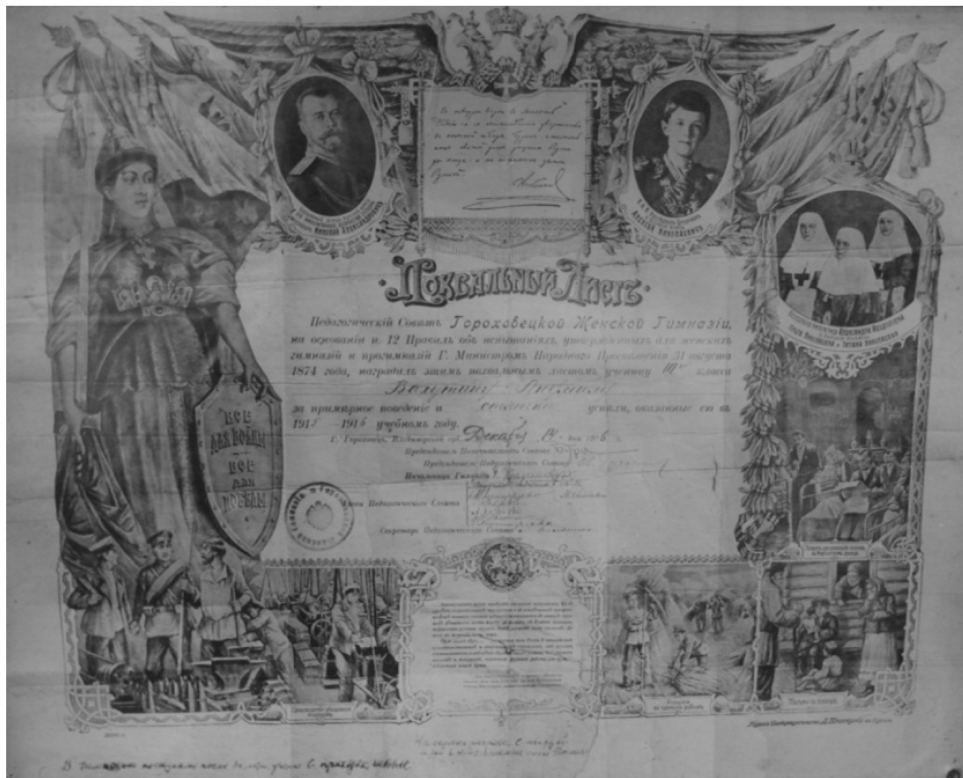


ЭВМ

VIII. «Минувших лет живая память»

Вопросы от музея народного образования Владимирской области

1. Данный экспонат – Похвальный лист, выданный учащейся 3-его класса Гороховецкой женской гимназии Вахутиной Людмиле. Раритет хранится в музейной комнате СОШ № 3 г. Гороховца.



Эта надпись располагается в верхней части листа:

«С твёрдой верою в милость Божию и с непоколебимой уверенностью в конечной победе будем исполнять наш святой долг защиты Родины до конца и не посрамям земли Русской». Далее стоит подпись Николая II.

На щите в руках Матери-Родины надпись: «Всё для войны – всё для Победы».

Вопрос: Определите, в разгар каких событий в Российской истории вручался этот Похвальный лист. Попробуйте назвать точную дату (год).

Ответ: В разгар Первой мировой войны. 1914 г. – 1916 г.

2. На этой фотографии в верхнем ряду третьим слева стоит мальчик, выпускник 6 класса, голос которого стал символом Победы в Великой Отечественной войне.



Ответ: Юрий Левитан. Его имя связано с музеями СОШ № 2 (учился), СОШ № 43 (школа находится на улице его имени)

3. В областной научной библиотеке слушатели Школы юных музейщиков любят делать фото рядом с бюстом известного писателя В. Солоухина.

Вопрос: На здании какого образовательного учреждения г. Владимира установлена памятная доска В. Солоухину, а в музее этого учреждения есть раздел экспозиции, посвященный знаменитому писателю? С чем это связано?

Ответ: На здании Владимирского авиамеханического колледжа, здесь В. Солоухин получал среднее специальное образование в 1938 – 1942 гг. по специальности механик-инструментальщик.

4.

Вопрос: Посмотрите на фотографии и определите, в музее какой школы собраны экспонаты по истории военного госпиталя, размещавшегося в данном здании в годы войны.

Ответ: В музее Муромцевской СОШ Судогодского района, т.к. на фото представлена знаменитая усадьба Храповицкого в п. Муромцево



5. В музейную комнату гимназии № 36 одной из учениц был передан предмет, связанный с жизнью её прадеда. В годы Великой Отечественной войны этот экспонат являлся другом солдат, скрашивал их быт и веселил в краткие периоды отдыха на привале. А однажды он спас жизнь прадеда, перехватив пулю и тем самым смягчив удар в грудь. Что это за предмет? Подсказка: музыкальный инструмент с клавишно-пневматическим механизмом, по бокам которого расположены две клавиатуры: на правой играет мелодия, левая предназначена для аккомпанемента. Воздух нагнетается при помощи специального резервуара – меха.

Ответ: Гармонь

НАША НОВАЯ ШКОЛА

Научно-методический журнал

Адрес редакции: 600001, г.Владимир, пр.Ленина, 8-а
Тел. (4922) 52-28-21