

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМАЛЬНОГО И НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

*Н.В. Корешкова – методист сектора
музейной педагогики
ВИРО имени Л.И. Новиковой*

Формальное образование – организация обучения, отвечающая **пяти основным требованиям:**

- ▶ 1. В специально предназначенных для обучения учреждениях.
- ▶ 2. Специально подготовленным персоналом.
- ▶ 3. Ведущая к получению общепризнанного документа об образовании.
- ▶ 4. Систематизированная.
- ▶ 5. Характеризующаяся целенаправленной деятельностью обучающихся.

Неформальное образование – это

- ▶ получение знаний, умений и навыков для удовлетворения образовательных личностных потребностей,
- ▶ не регламентировано местом получения,
- ▶ сроком и формой обучения,
- ▶ мерами государственной аттестации

А. Иванов «Краеведческая работа в школе» (газета «Призыв» 21.05.1924)

- ▶ *...Краеведение разработано не как предмет, а как метод образовательной работы...*
- ▶ *Установить тесную связь с музеями. Музеи могут осветить для школ те ценности и возможности, мимо которых равнодушно проходило наше необразованное общество...*
- ▶ *При некоторых из уездных музеев существуют научные краеведческие общества, состоящие в значительной мере из школьных работников.*
- ▶ *Таким образом, на основе изучения и осознания окружающей природы и жизни, наша школа сумеет оживить, углубить и расширить дело изучения нашего края, его возможности.*



Бережно сохраненная экспозиция
в музее «Красная гвоздика»
СОШ № 10 г. Гусь-Хрустальный

Количество школьных музеев Владимирской области на 01.09.2015

- ▶ **Музеев ОУ – 150**
- ▶ **Музеев учреждений ПО – 14**
- ▶ **Музейных комнат - 75**

Одна из главных задач интеграции –

- ▶ «создание образовательной среды, которая учит растущего человека извлекать знание из собственной деятельности, из наблюдений и восприятий, раскрывать жизненное значение изучаемых объектов, постигать принципы собственных действий и руководствоваться ими в новых ситуациях»

▶ (<https://ru.wikipedia.org/wiki/>)

Историко-краеведческий музей Павловской СОШ Суздальского района







Историко-краеведческий музей
Павловской СОШ

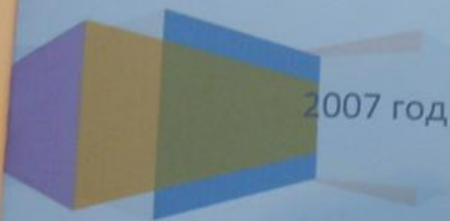
Предания веков

История села Павловского
с древнейших времен
до конца XIX века

Историко-краеведческий музей
Павловской СОШ
2008 год

Наум, наведи на ум!

История народного
просвещения в Павловском и
окрестных селах до 1917 года.



Стихи
самодельных поэтов
Павловского сельского
поселения

Вдохновение



Сборник стихов
школьных поэтов

МОУ «Павловская СОШ»
2007 год

Живопись родного края



Павловское – XX век

Часть вторая

20-е – 30-е годы

Историко-краеведческий музей
Павловской СОШ
2008 год

Павловская старина

Народные традиции XIX - начала XX века



Историко-краеведческий музей
Павловской СОШ
2007 год

Человек в истории России – XX век

Цена Победы

Жители села Павловского
в годы войны



Историко-краеведческий музей



Мелодии любви
к родимой стороне

Живопись самодельных
художников
Павловского сельского поселения

Альбом репродукций

Другие задачи интеграции:

- ▶ «выявление и развитие индивидуальных особенностей и возможностей к адаптации в социуме,
- ▶ активное освоение постоянно расширяющегося образовательного пространства»

(<https://ru.wikipedia.org/wiki/>)

В музее Боевой славы СОШ № 13 г. Владимира



Трудовая операция «Обелиски»



**Активисты музея Воровской СОШ
Судогодского района**



**Активисты музея «Дорогой подвига»
СОШ № 4 г. Вязники на расчистке
снега у обелиска**



**Активисты музея «Родники»
СОШ № 3 г. Петушки
во время работы**





**Открытие мемориальной доски
Герою Советского Союза
С.Т. Казакову в школьном сквере
активистами историко-
краеведческого музея Григорьевской
СОШ Гусь-Хрустального района .**

**Открытие памятной надписи на
месте рождения Героя Советского
Союза С.Т. Казакова активистами
историко-краеведческого музея
Григорьевской СОШ
Гусь-Хрустального района**

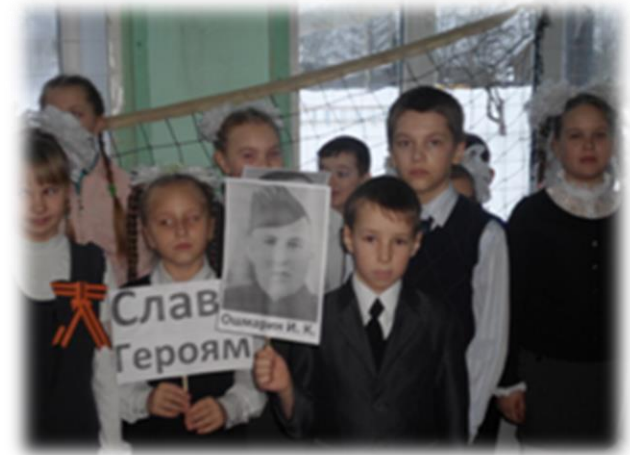


Акция «Бессмертный полк»



В музее «Покровская старина»
СОШ № 1 г. Покрова

В музее «История школы»
СОШ № 3 г. Вязники



Акция в музее Муромцевской
СОШ Судогодского района

Акция в музее «Владимирка»
Пекшинской СОШ Петушинского района





**30 музеев –
участники конкурса
театрализованных
представлений на
материалах
школьного музея**

Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Основные задачи духовно–нравственного развития и воспитания школьников

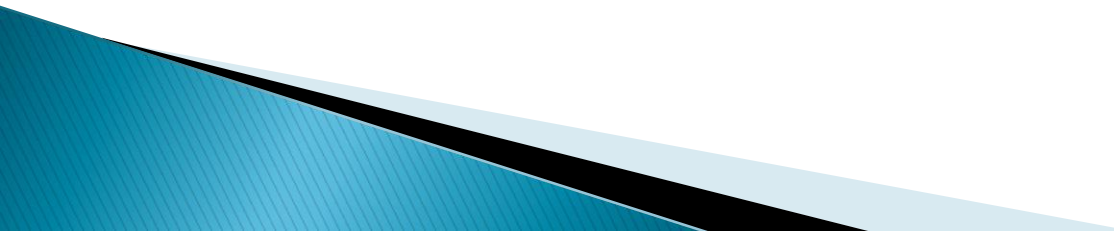
Формирование у обучающихся:

- **Личностной культуры** (в т. ч. готовность и способность к нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально–ответственному поведению);
- **Семейной культуры** (в т. ч. осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к народу, Отечеству);
- **Социальной культуры** (в т. ч. осознание себя гражданином России на основе принятия национальных духовных и нравственных ценностей)

Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Современный национальный воспитательный идеал личности гражданина России:

Высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.



1. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А. Я. Данилюк А. М. Кондаков В. А. Тишков)

<http://pandia.ru>

2. Чекалева Н. В., д.п.н. г. Омск, Ройтблат О.В. к.п.н. г. Тюмень, Суртаева Н.Н. д.п.н., г. С–Петербург

<http://hr-portal.ru/varticle/neformalное-obuchenie>

3. Формальное, неформальное и другие формы непрерывного образования

<http://murzim.ru/nauka/pedagogika>

4. Жукова, Л.В. Неформальное образование как условие социального взаимодействия.

<http://cheloveknauka.com/>